!KHAN!

Лучше здесь, чем на заборе

СОДЕРЖАНИЕ

Слово BOSSa - 3
О номере - 4
Впитывать как губка - 5
Мысли о жизни...
/ Мысли о работе - 6
xFEEL THE PAINx - 7
Лицемерие - 11
BONA FIDES - 12
НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! - 16
ЗООзащита - 19
Фото номера - 23
CT2WTP - 24
Кому на Руси
жить хорошо? - 25
PRAY THE MARTYR - 27
Комикс «о том, как Гена
собрал панк группу...» - 29
CARLO GIULIANI – 31
PROSPEKT69 - 32
Отчет об АНТИядерном
лагере - 33
Отчет о «Свободной
ярмарке взаимопомощи» - 35
THE BEST BEAST - 37
TOGETHER! - 38
Сталкинг – 40
Киностудия «Х-18» - 41
Студия «АНТИмульт» - 44
!КНАП! TOP 100! - 46
!КНАП! CREW - 49
P.S. - 50

ЖЕЛАЕМ ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

При обнаружении ошибок – сообщите на k_n_u_p@mail.ru

Аллоха! Это снова мы. Так как наш фэнзин выходит в первый раз в цифровом виде, то скорее всего многие его будут и читать в первый раз – когда-то же нужно начинать) Между прочим это наш 8-oi! номер, последний в 2008 году, но мы не стоим на месте, наши мысли уже по пути в 9й.) Первыми читателями станут наши друзья и все наши старые читатели, остальные же скорее всего его увидят в новом 2009-ом! Меня зовут АнтоХа БЕД, будем знакомы. В этот раз не буду много раздувать о том и о сём …

просто,

вни

мат

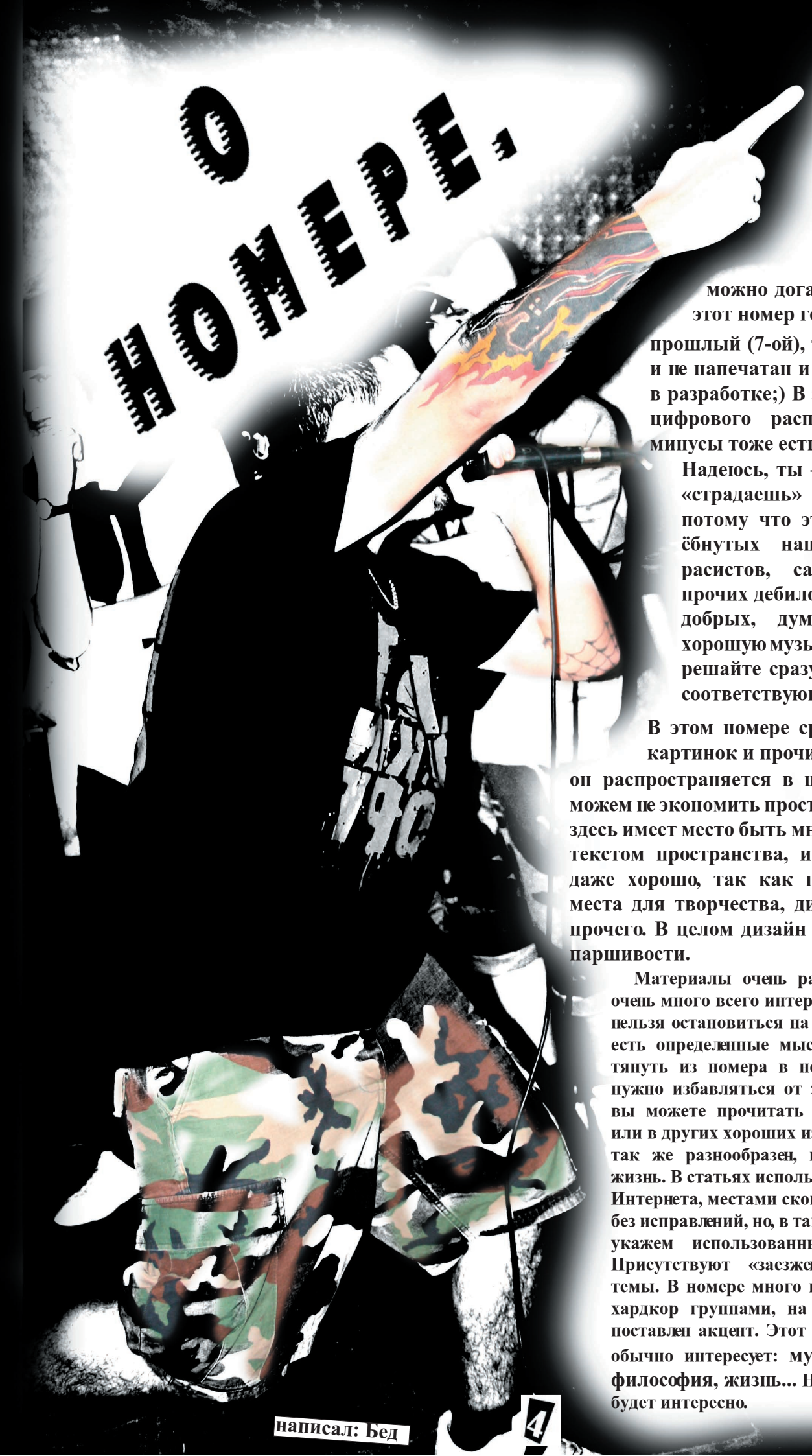
ельно

читайте, усердно

дума

йте

(только так), делитесь с нами своим мнением. Ещё встретимся.



О НОМЕРЕ.

С чего начать?

Сделали этот номер достаточно быстро, по крайней мере для нас самих, на это у нас ушло почти два месяца сбора информации и, как можно догадаться, ВЫ увидите этот номер гораздо раньше чем прошлый (7-ой), так как он даже ещё и не напечатан и частично находится в разработке;) В этом и есть прелесть цифрового распространения, но и минусы тоже есть.

Надеюсь, ты – наш читатель, не «страдаешь» разным дерьмом, потому что этот журнал не для ёбнутых нацистов, фашистов, расистов, садистов, убийц и прочих дебилов, этот журнал для добрых, думающих, любящих хорошую музыку людей! По этому решайте сразу кто вы и делайте соответствующие выводы.

В этом номере сравнительно много картинок и прочих красок, так как он распространяется в цифровом виде мы можем не экономить пространство, и по этому здесь имеет место быть много незаполненного текстом пространства, и скажу честно это даже хорошо, так как появляется больше места для творчества, дизайнерских идей и прочего. В целом дизайн как всегда средней паршивости.

Материалы очень разнообразны. В мире очень много всего интересного и важного, что нельзя остановиться на чем-то одном. Всегда есть определенные мысли, которые хочется тянуть из номера в номер, но думаю, что нужно избавляться от этого, все тоже самое вы можете прочитать в прошлых номерах или в других хороших изданиях. Этот журнал так же разнообразен, как и наша с вами жизнь. В статьях использованы материалы из Интернета, местами скопированные целиком, без исправлений, но, в таком случае, мы всегда укажем использованный нами источник. Присутствуют «заезженные», «проходные» темы. В номере много интервью с Русскими хардкор группами, на этом в принципе и поставлен акцент. Этот номер о том, что нас обычно интересует: музыка, кино, люди, философия, жизнь... Надеемся вам это тоже будет интересно.

написал: Бед

Представьте, что наш мозг это губка!) Впитывая информацию как «губка» мы становимся «богаче», интереснее . Многое написанное в этом фэнзине является важным, а кое что абсолютным бредом). Но, тем не менее, слова людей нужно стараться воспринимать серьезно, ведь они размышляли о разных темах и проблемах, пытались высказать свое мнение в статьях и ответах, надеясь быть понятыми. Хотелось, чтобы в будущем пространство данного фэнзина обрастало интересными мыслями и идеями. Это не место для бесполезных словопусканий, которыми заполнены наши TV программы и радиопередачи! Нужно впитывать в себя информацию как губка, стараясь переработать её, оставляя важное себе, ну и впоследствии нужно делиться с нами своими ценными мыслями, общаться. Времена меняются, то что вчера было добром, сегодня становится злом, в жизни нельзя быть на той, или иной стороне, все относительно. Необходимо всегда подвергать сомнению свои знания, чтобы быть ближе к истине. Читайте, думайте, становитесь «умнее»!

написал: Бед

Мысли о жизни...

Очень тяжело жить в обществе, зависеть от него, плясать под его дудку, но и без общества никак, если только не уйти в тайгу, там построить себе дом и прочую самодеятельность – жить без блага цивилизации, быть, как говорится, тёмным человеком. Как быть, когда тебе нет места в отдельно отведенном обществе, не важно в какой стране? Трудно быть не таким как все и полностью это осознавать. Когда ты не такой как все (ирокез, странная одежда и прочие атрибуты) к тебе соответственно и отношение особое, получается что человек сам виноват в том, что его не уважают и предвзято относятся. Можно расценивать «вызывающую» одежду как протест, а можно просто как одежду, в которой нравится ходить самому, не претендуя на то, что тобой восхитятся, или возненавидят, или просто заметят. Так все и внутри человека. Зависимость от внешнего мира постоянна. Всегда найдется то, от чего ты можешь быть зависим. Музыкант от музыки, киноман от кино, онанист от порнокино :-)

Так же очень противно, когда человеку, якобы приходится взрослеть, то есть вступать во взрослую жизнь (как принято, это происходит когда заканчиваешь школу). Как быть, если быть в этой взрослой жизни тебе не хочется? Хочется остаться всегда молодым и не озабоченным разными ненужными делами. Таких людей найдется не один и не два, а сотни если не тысячи, причем думается - это просто люди, которые ленятся работать, или учиться (хотя и такие бездари есть), а те, кто просто не принимает этот «взрослый мир» таким какой он есть. Можно все это объединить в какую-нибудь культуру на подобие sXe, только разница будет в следующем: sXe отвергает курение, употребление наркотиков и алкоголя, плюс ко всему, некоторые запреты в сексуальном плане, а в нашем случае, разного рода запреты, связанные с ненужными теориями, ненужными знаниями и прочими делами. Посмотрите чему нас пичкают с самой школы! Экономика, экономика, экономика, политика, политика, политика. Так мало чего-то стоящего, простого и по настоящему доброго.

Ну, возможно, я загнал и написал полную чушь. Это просто мысли, в которые хочется верить. Прочитайте и забудьте.

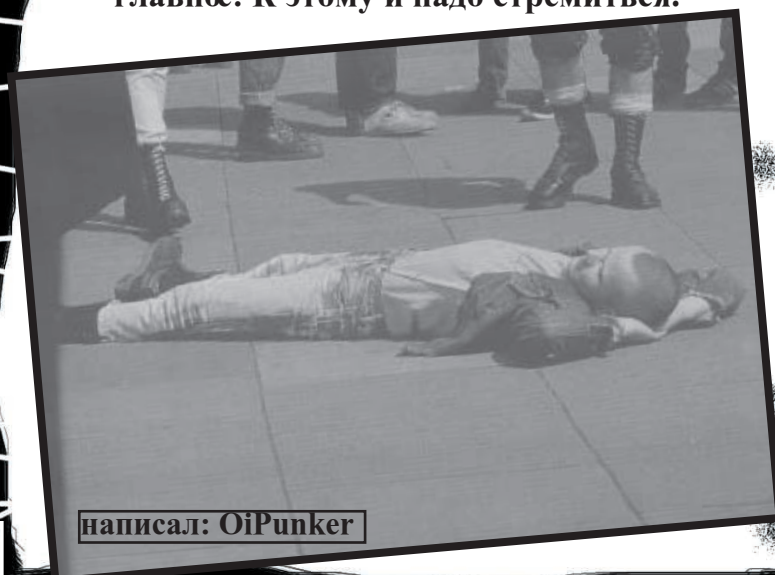
написал: Геза

Мысли о работе.

Хотел бы жить так: вставать к обеду, включив любимую музыку, попить пивка и отправиться к своим дворовым друзьям заниматься бездельем. Со временем данная схема становится праздником! Чаще, на деле приходится вести себя по другому. Приходится рано вставать и ебашить на место работы – в моей практике это работа физической направленности. Работал в магазине грузчиком. На деле - это шатание по магазину и выполнение разной подсобной поебени, раз в два дня разгрузка. Общаться приходилось с не очень образованными людьми, появился даже «кореш» - бомж Саня! Дни сливались в недели – два месяца прошли как две недели, а если подумать, то так может пролететь вся жизнь! Я работал, а мои друзья заходили в магазин за пивом, перед тем как пойти на учебу в университет. Думаю не нужно объяснять для чего нужно работать, ясно - чтобы жить. Деньги становятся источником зла. Следовательно:

РАБОТА – ДЕНЬГИ - ЗЛО!

А что делать? Работать конечно же нужно, но лишь в свое удовольствие – это главное! К этому и надо стремиться.



написал: OiPunker

x FEEL THE PAIN x

г. НОВОСИБИРСК

РАССКАЖИТЕ О СВОЕЙ КОМАНДЕ: КОГДА ОБРАЗОВАЛИСЬ, ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ? ПОЧЕМУ ОСТАНОВИЛИ СВОЙ ВЫБОР НА ХАРДКОРЕ? КТО В ГРУППЕ? СКОЛЬКО ЛЕТ КОМУ? КТО ЧЕМ ПО ЖИЗНИ ЗАНИМАЕТСЯ? КАКИЕ ЦЕЛИ ДЛЯ СЕБЯ ПОСТАВИЛИ? И Т.Д.

Ну, привет ребята. Мы, собственно, группа x feel the pain x, мы играем такую смесь нескольких стилей..в синтезе нью йорк хардкор, битдаун, металкор, в общем, по большей части, ньюскулл, хотя и с элементами олдскулла, и порой даже фаста, вот…ну еще мы открыто позиционируем себя, как веган стрэйтэдж команда! Мы открыто заявляем о том, что придерживаемся четкой пролайф позиции, и все ребята прочойсеры по этому вопросу мгновенно отчисляются, ввиду полного непонимания сути пролайфа. Его даже не нужно понимать, просто надо ощутить, представить себя на минуточку, на месте того маленького, к примеру, ребенка, который зачат и обречен на смерть собственными родителями, так никогда и не увидеть этого мира…так же своим творчеством мы пытаемся привлечь внимание слушателей, к проблемам экологии нашей планеты, того, как люди засирают то место, на котором родились, выросли, и что самое страшное, будут жить их потомки, если, конечно, планета доживет до тех времен, чтобы люди старались сохранять и приумножать здоровье матери - планеты! Лирика, в основном, ориентирована на личностный характер переживаний - тем самым затрагивается еще одна проблема современного российского хардкора - что группы поют все одно и то же, да по тому же и так кругами...у некоторых групп прям есть циклы песен, посвященные а.к.а.б.ам, как - то тупеешь, мне кажется, от постоянного повторения одного и того же - ощущение, что вечную молитву слушаешь, только в разных ее вариациях! Короче говоря, наш мессадж - самое главное быть честным перед собой, и совершать поступки в соответствии с теми чувствами, которые испытываешь, тогда душа будет в гармонии, и не будет возникать ощущения чего то невыполненного собой...

Образовались мы, относительно, недавно - в октябре 2007, предыстория вкратце такова - Андрюшка играл в небезызвестной группе fight back, уже долгое время, а мы все время хотели играть в группе, потому что нам было что сказать… и вот мы познакомились с чуваком (он затем стал нашим басистом), который пришел с Адрюхой на «Еду вместо бомб», там мы заговорили о музыке, о группе, и у них не было в группе вокалиста - ну мы с Димоном, недолго думая, решили попробовать попеть в группе, и узнать что же из этого выйдет! Басиста зовут Ваваном, он познакомил нас с гитаристом Лехой, и помогал нам на барабанах Леня!, сначала мы пытались играть каверы на «Засрали солнце» и хэйтбрид, ну как - то получалось вроде. Потом у всех была сессия, и Леня, закончив универ, уехал к себе на родину - в Якутск, оставив нас у разбитого корыта, но не было бы счастья, да несчастье помогло - тут окончательно из-за внутренних разногласий, файт бэк покидает Андрюха…будучи нашим другом, мы предлагаем ему мочить с нами…и он садится за стойку - вот окончательно сформирован состав фтп! Для всех последующих свершений!))

Леха гитарист - еще студент, учится на 3 курсе, будет потом каким - то программистом, ему 20лет. Димону – 24, он преподаватель иностранных языков, в одном из универов города.

Ваван - 20 лет, бич! Не работает! Не учится! Пропагандирует антисистемность, зато круто гоняет на доске. Тима-24 года, трудится реаниматологом, в одной из больниц города. Андрюха - 24 года, свалил сейчас в Питер, работает компьютерным дизайнером какого - то журнала про булочки))

НАШ ЗИН НЕ SXE ПЛАНА, НО ЛИЧНО Я УВАЖАЮ ЛЮДЕЙ, ДЕЛАЮЩИХ ТАКОЙ ВЫБОР. РАССКАЖИТЕ, КАК НАЧАЛОСЬ ВАШЕ ЗНАКОМСТВО И УВЛЕЧЕНИЕ SXE? ЧТО ОНО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ?

Ну, блин...долго...ну лан! Я вот впервые услышал про схе от Наива, в 2000 году, тогда и решил не бухать, не курить, и т.п., не могу сказать, что я был врублен в культуру полностью (тем более жил в деревне с населением 10 тыс), но как - то уже тогда, в своей жизни я поставил крест на том кале! схе для меня не увлечение - это моя жизнь, получается уже 8 лет, при этом я не чувствую себя ущербным, но и не ощущаю высокомерия в адрес остальных людей! Просто мне схе помог в сложный момент - в деревне надо было быть личностью, чтобы не бухать с пацанами самогон, и при этом не стать лохом в их глазах. Там все пожестче, чем в городе! Тем более, когда вокруг тебя нет поддержки, в лице единомышленников! Когда я понял, что я не ведусь на их разводы - я стал свободен! Мне как - то было всегда странно, почему люди бухают? Мне было не в кайф! Я не бухал - это моя жизнь! И при этом, я не уподоблялся стаду, был собой, мыслил и совершал поступки какие хотел сам! Мне не нужно было изменять сознание, чтобы словить кайф! Я просто живу и ловлю его без всего этого. Нечто подобное случилось с Димоном несколько позже, ну у всех, наверное, схожая ситуация - как они приходят к схе! Последним из фтп схе стал Леха! Когда мы познакомились, то он все время ходил и недоумевал - как так можно? Быть веганами, схе, и не пару месяцев, а довольно долгое время! А потом он как — то, в один день, пришел и сказал, что с этого момента он тоже осознал красоту стрэйт эджа! Ну вот, тогда и начался фтп! схе можно стать раз! И им не можно стать, наверное, а им нужно быть! И при этом не чувствовать, что тем самым ты ущемлен, а наоборот, чувствовать, что ты свободен! В схе нужно верить, это не образ жизни - это часть жизни, свободной от предрассудков и культа потребления и те, кто срывается и возвращается к прежней жизни, я думаю, никогда схе не были, потому что смешно слышать фразы - Я БЫЛ ПОЛТОРА ГОДА СХЕ, а теперь не выдержал! Как муки какие - то добровольные! Бред ваще! схе нельзя употреблять ни в прошедшем, ни в будущем времени! Он есть только здесь и сейчас! В настоящем! И все!

ТАКИХ ГРУПП КАК ВЫ В РОССИИ МАЛО. ВЫ ВЫБРАЛИ ТАКОЙ ЖЕСТКИЙ ПУТЬ, ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ ХАРДЛАЙН…ПОЧЕМУ? БЫТУЕТ ТАКОЕ МНЕНИЕ, ЧТО ХАРДЛАЙНЫ ДОСТАТОЧНО КРИТИЧНЫ И НЕ ПРИНИМАЮТ НИКАКИХ УСЛОВНОСТЕЙ… ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ТЕМ, КТО НЕ В ВАШЕЙ ТЕМЕ? ОСУЖДАЕТЕ ВЫПИВОХ?))

Потому что каждый из нас осознает, что мир катится куда-то не туда и у каждого человека путь свой! Потому что во многом человек натворил уже столько дел, что кроме как добровольный отказ (в отличие от милитант), от всяких стереотипов и условностей,

нарушающих гармонию и природу естественного, уже ничто не исправит ситуацию в целом. Для людей стало нормой и даже законным - лишение других живых существ жизней, или их принудительная эксплуатация! На то, что тысячи девушек мечтают о норковой шубке, смотрят совершенно привычно и в порядке вещей, вроде как на какую - то норму! Но при этом совсем не берется во внимание то, чтобы сделать одну такую шубу, надо забить 100 норок! Этот факт, как бы нивелируется ценой, и теплым мехом, то есть туманит рассудок, пофиг, что нет теперь ста жизней, зато есть одна шуба! Цена жизни, в современном обществе, в сотни раз меньше, чем цена какой - то вещи, материи (если признать, что жизнь - это некое состояние духовное), как бы поэтому и в еде такая же ситуация…и в отношении политики и государства! До сих пор мне было интересно (равно как и сейчас), противопоставлять себя тем субъектам, у которых, так называемая власть, передо мной! (менты, тнк, государство и его долбанные законы, и т.д.) ведь в этом панк! Я не могу до сих пор понять, как человек, покупая/бухая алкоголь, может считать себя панком!! Ведь ты продаешься одновременно всему и вместе с потрохами! Таким человеком можно манипулировать и управлять... суть хардлайна в том, чтобы держать свой разум, тело и душу чистыми и не поддаться, на различного рода, провокации извне! Жить по законам природной гармонии, и не нарушать чужих прав, не ущемлять чужую свободу! Вот это заповедь! Если вопрос идет о жизни, пофиг чьей, просто жизни- то никаких условностей быть не может! В нашей теме не так уж много людей. Быть хардлайнером, не значит быть не толерантным! Просто в некоторых вопросах никаких компромиссов быть не может, а в остальном, все как у остальных - мнения могут совпадать или расходиться - ведь все же люди, у каждого свое мнение и это его право! Просто редко кто может открыто назвать себя хардлайнером! Многие боятся того, что они станут отверженными, но по правде, в современном обществе, я намеренно желаю быть отверженным, так как оно больное! Не хочу чувствовать себя частью этого! Многие, будучи схе, боятся назвать себя ими, что уж говорить про хардлайнеров!! Лично я горд, что я хардлайн и готов стоять за свою культуру, потому что для меня она истинна, в ней, определенно, есть смысл! Выпивох не осуждаю. Выпивохам искренне сочувствую. Это ущербная зависимость (пусть даже психологическая), чтобы расслабиться! Но эти люди не могут иначе! У них большие проблемы! Они столь предсказуемы, и если они не просят о том, чтобы им помочь, то, я думаю, незачем это делать, закончу так же как и начал - У КАЖДОГО ПУТЬ СВОЙ!

КАК ДУМАЙТЕ SXE НУЖНО ВВОДИТЬ В МАССЫ?)) ЧЕМ ЭТОТ ПУТЬ МОЖЕТ ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ? ЕГО ПЛЮСЫ?

ггг, можно, конечно, попробовать, но схе 10000% не приживется в массе, тем более, если это русские массы)) думаю ничего плохого в том, что схе будет на языке, не будет! Ну, он не станет модным! Это вовсе не круто! - отказываться от тех гедонистических удовольствий, которыми кишит наш социум! Можно просто проследить, как схе не стал популярным! Года 2 назад стало модным эмо! Все говорили что там, Ян Маккей даже, фугази!!! схе, вроде как! Но теперь ни Маккея, ни фугази, ни схе, в эмо среде неизвестно! Все курят, пьют, совокупляются с кем попало и не вспоминают про схе, при этом в плеере у них зе юсд))) типо эмо! схе не будет популярен! Плюсы есть! У него нет минусов! Людям, хоть на месяц, называвшим себя схе, их печень будет хоть как-то благодарна, чем тем ушлепкам, которые никогда не были схе! Их печень отправится в ад быстрее, чем человек начнет селиться на луне!!!))

КАК У ВАС В НОВОСИБИРСКЕ К ВАМ ОТНОСЯТСЯ? (МУЗЫКАНТЫ, СЛУШАТЕЛИ, ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ) БЫВАЮТ ЛИ КОНФЛИКТЫ?

Та норм, чо! Большинство людей котируют то, о чем мы говорим, то, что делаем. Особых проблем никогда не было! Музыканты с нами из - за этого выступать не стремаются, из них наши друзья- ВЗРЫВНЫЕ УСТРОЙСТВА! и VIOLENT GENERATION.

Публика на гигах почти всегда свои люди, что не может не радовать, но приходят и новые люди, остаются, вливаются, и все потихоньку налаживается в городе на хако сцене! Обычные люди, как - то не в курсах, что мы за группа. Мы ведь не трезвоним на каждом шагу, мол, что мы х группа х и что это значит! Конфликтов не бывает! Все хорошо! Ни с бонами, ни просто с антиСхЕ проблем нет!)))

КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА СО СТУДИЯМИ? КОНЦЕРТАМИ?

Ну, особо не знаю как со студиями, мы писали свой альбом на мегатоне. Это просто два типа с аппаратурой! Ну вобщем - то по диайваю строго записались и по панку вместе с тем!! Типа мы не жалуемся! А с гигами - ну норм проходят гиги, где - то раз в месяц мы выступали, причем как - то интересней и качёвей проходили шоу в других городах!!! А так, чтобы заниматься нам организацией - то ни у кого из нас нет времени, организуют все наши друзья и любезно приглашают нас отыграть…вот!

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К DIY? КАК ПОНИМАЕТЕ ЭТОТ ПРИНЦИП?

Ну это значит полная автономность и антимейнстрим! Мы строго за диайвай! Другой вид творчества - это не творчество, а товар, строго! Этот принцип — это, как бы постоянная альтернатива во всем, тому, что уже кто - то сделал, сделать тебе!

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К, РАЗНОГО РОДА, АКТИВНЫМ ДЕЙСТВИЯМ? (ФНБ, КРИТИЧЕСКАЯМАССА,ИДР.)УЧАСТВУЕТ ИЗ ВАС КТО-НИБУДЬ?

Ну строго положительное, в нашем городе 3 года назад мы вместе начали проводить акцию «Еда вместо бомб», и было так 2,5 года, а сейчас Андрюха уехал в Питер, и мы пока не проводим, другие люди пока проводят, наши друзья, у них со временем получше! Ну, надеюсь, как немного появится времени возобновить, даже если засранец Андрюха не приедет обратно))) для «критической массы» - нет велика, ну или самоката, а так прям очень хочется поучаствовать! Зоозащитные, и экоакции, так же всячески поддерживаем! Они имеют смысл, определенно! Участие принимают все, а так же наши друзья!

октябрь 2008
myspace.com/ftpveganedge

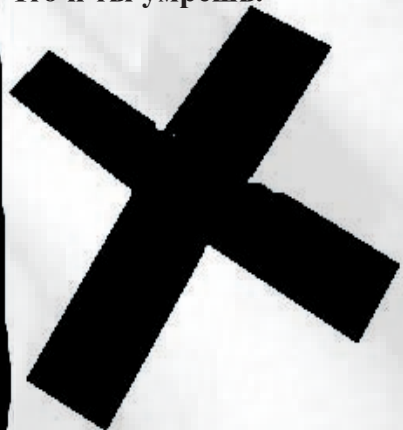
Верность до смерти!!!
Нечего бояться, нечего стыдиться
Нечего гордиться!
Straightedge power – нам есть чем гордиться!
Есть, кому сказать и есть, кому услышать,
Держимся вместе! Вместе мы сила!
Мы здесь, чтобы сказать нет алкоголю, потому что это метод угнетения!
Мы здесь, чтобы сказать нет абортам, потому что это убийство и геноцид!
Мы здесь, чтобы сказать нет убийству и эксплуатации животных, так как любое живое существо имеет право на жизнь!
Мы верим в сообщество, независимое от расы, пола, расстояний и принципов!
Мы верим, что сила действия крепко связывает и объединяет людей и дает шанс быть одной большой и дружной семьей!
Помни: ВМЕСТЕ МЫ ОДНА СЕМЬЯ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!x8
True till death!!!

Faith

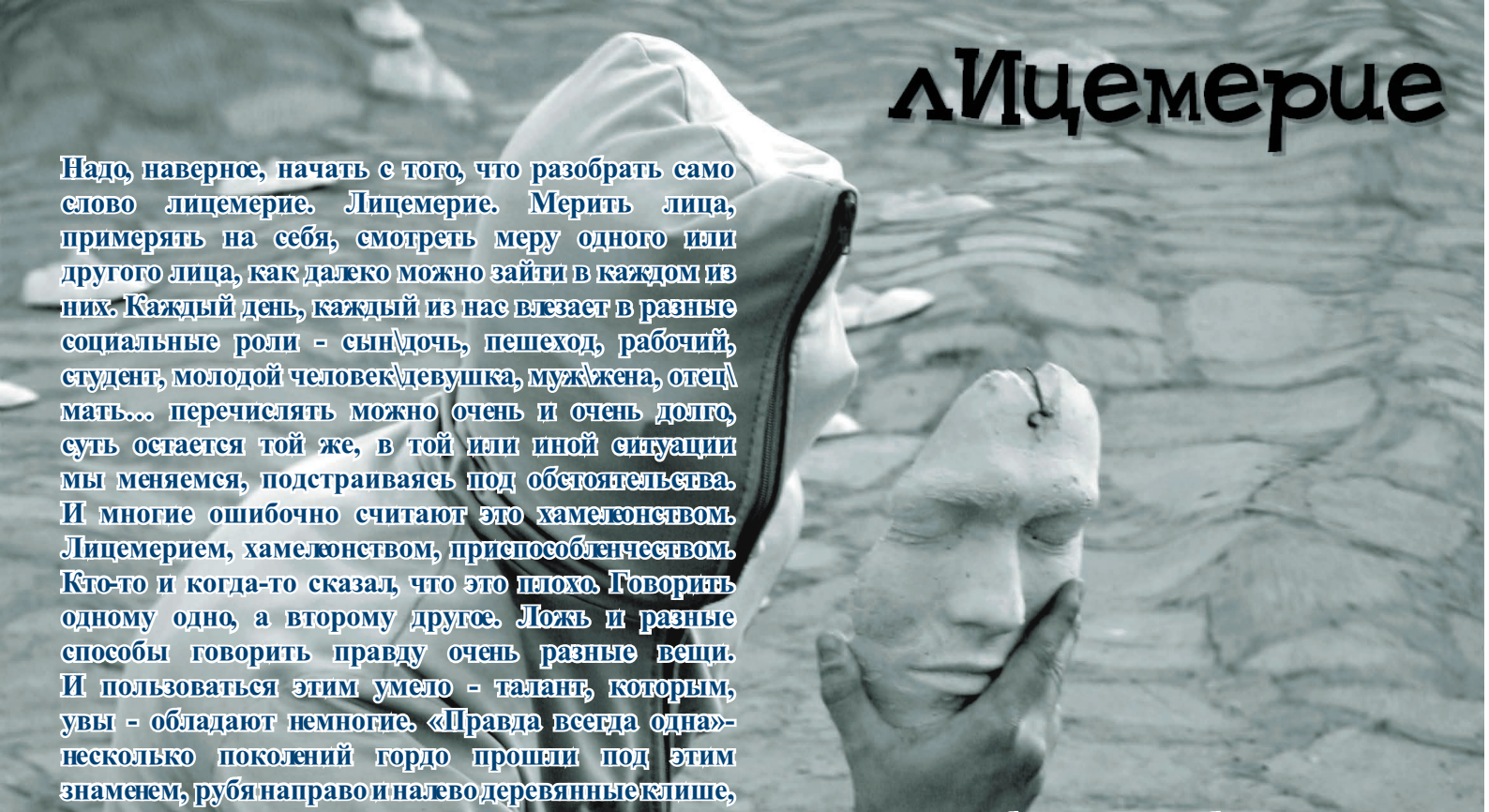
Когда кажется все –
Жизнь остановилась.
Не поддайся отчаянию.
Чтоб не прижилось
В душе твоей
Равнодушие страшное
К судьбам других.
Это ужасно!
Просто живи,
Не думай о будущем.
Забудь о прошлом –
Оно позади.
Совершенство бесконечно.
Давно доказано!
Радуйся жизни –
Она вся впереди!
Не теряй свою веру –
Она ценней всего.
Она тебя всегда спасет,
Даже одного.
Когда все отвернулись,
Когда просвета нет –
Надежду не убить!
НЕТ! НЕТ! НЕТ!

Your Way

Правильный путь
один – СВОЙ!
Твой путь уникален.
Ты властен над его судьбой.
Делай максимально.
Ослепи всех своей добротой.
Путь диктуется сердцем.
Сердцу следуй упорно.
Чтобы словам было тесно.
Действиям – просторно.
Выбор за тобой.
Как ты проживешь.
Помни об одном.
Что и ты умрешь.



лИцемерие



Надо, наверное, начать с того, что разобрать само слово лицемерие. Лицемерие. Мерить лица, примерять на себя, смотреть меру одного или другого лица, как далеко можно зайти в каждом из них. Каждый день, каждый из нас влезает в разные социальные роли - сын\дочь, пешеход, рабочий, студент, молодой человек\девушка, муж\жена, отец\мать... перечислять можно очень и очень долго, суть остается той же, в той или иной ситуации мы меняемся, подстраиваясь под обстоятельства. И многие ошибочно считают это хамелеонством. Лицемерием, хамелеонством, приспособленчеством. Кто-то и когда-то сказал, что это плохо. Говорить одному одно, а второму другое. Ложь и разные способы говорить правду очень разные вещи. И пользоваться этим умело - талант, которым, увы - обладают немногие. «Правда всегда одна»- несколько поколений гордо прошли под этим знаменем, рубя направо и налево деревянные клише, навешивая чугунные ярлыки и ставя громадные клейма, сами не понимая, что творят. Ложь всегда была и остается ложью. Правда- правдой. Но что есть лицемерие? Попытка совместить неправду и истину? Дипломатия? Игра словами? Или просто умение обходить острые углы? На дворе, товарищи, двадцать первый век, это не значит, что обзывать человека лжецом, или предателем не модно. Это значит, что такие понятия вполне могут быть исключены как вид. Дуализм, с которым жили тысячи поколений, жесткое разграничение, вычисление отступников, лгунов и изменников, к чему? Каждое понятие многогранно и на него можно посмотреть с абсолютно противоположной стороны, чем оно кажется первоначальным. Истинную природу каждого из предметов или вопросов пытаются разгадать с начала существования у людей мыслей, помимо «завалить мамонта» и «смотреть за очагом и детьми». Все философы мира пропадают в поиске истины, или находят более-менее доступное объяснение, почему найти ее сложно. Но, кто сказал, что истина не есть ложь? И разве лицемер, человек, сказавший одну и ту же информацию, но по-разному.

Во многом это касается взаимообмена между людьми. Особенно романтичных комбинаций взаимоотношений индивидуумов. Элементарный пример-мальчик сказал девочке- я, мол, жить без тебя не могу, и вообще выходи за меня замуж, хорошая такая. Девочка восприняла сигнал- жить не может, я хорошая, иду замуж- любит. И вдруг, девочка слышит от подруги, что мальчик-то вовсе ее не любит и заявлял об этом неоднократно.

Проблема восприятия или лицемерие? Скорей первое. Дальнейшие объяснения, в классических случаях приходят к разочарованию, ярлыку на мальчике и подобных ему, в общем, слезам, но никак не к попытке поменять собственную точку зрения, или что куда интересней, отказаться от нее в принципе, и разглядывать все что вокруг, да и внутри со всех возможных сторон. Второй пример. Девочка сказала мальчику, я, понимаешь ли, мальчик, люблю тебя. Мальчик что услышал то и понял- любит она меня. И окольным путем доходит до него информация, что девочка еще его друга любит, его товарищей и того-то и этих-то и тех тоже. Мальчик кидается в панику, приходит в расстройство и задает вполне уместный вопрос девочке: ты же, говорила- любишь? Неудобно как-то навязываться с вопросами «одного ли меня, сколь сильно это чувство, и как же после этого изменятся наши с тобою взаимоотношения», но все же. И какого же сильно удивление мальчика, когда до его ушей доносится тирада о всеобщей любви, непонимании и искоренении дуализма.

То, что ты услышал и сделанный, после обдумывания вывод - абсолютно разные вещи. Наверное, все, что можно выяснить из бесконечных примеров с непониманием, недосказанностями или обдумыванием слов и явлений, над которыми бьются лучшие умы мира.

Отказаться, от дубового восприятия да/нет, правда/ложь, не значит, отказаться от нажитого опыта, принципов и привычного взгляда на вещи. Лицемерие, а верней, то, что им называют, не что иное как умение преподносить одну и ту же вещь по-разному и, соответственно, смотреть на нее с разных сторон. Навыки общения с людьми, так или иначе требуют способностей к дипломатии и хорошо подвешенного языка. Ну, или лживость и отступничество от идей. Дуализм.

написал: Анатолий Бердюгин

Bona Fides

г. Воронеж

На вопросы отвечал Слава – гитарист

Когда образовались? Кто был основоположником и главным вдохновителем? Что хотели сказать своим названием группы? Какие цели у группы?

Группа образовалась зимой 2007 года. Получилась она частично из распавшегося Abstract – оттуда остались Леша - вокалист (правда он присоединился к Bona Fides несколько позже) и Слава Тамат – гитарист, который еще играл в группе Hook (она тоже не долго просуществовала – записали 3 песни в качестве демо, сыграли пару концертов и распались =)) и группы SOMS.

Вообще было очень сложно искать людей для группы – а желание играть было большим. Но вот нашлись Дима RiP (вокал) и Веталь (2-я гитара) (ex SOMS – Scream of my soul). Барабанщиком взяли Романа, я (Слава - гитарист) играл с ним еще со школы ..начинали с панка и т.п.) А вот с басистами была проблема – играли некоторое время без оного.

Название… Название нашлось сразу. У меня в аське был контакт – девушка с ником Bona Fides. Такой латинский термин., используется в праве. Означает – с чистой совестью, добросовестно, искренне, чистосердечно. Вобщем–то, что надо было! Полностью отражал тот подход, какой мы хотели использовать в нашей музыке. Начались репетиции..долго сыгрывались…долго искали басиста…наконец, сделали небольшую концертную программу – сыграли пару концертов в Воронеже и в Москве. Состав был: 2 вокалиста, 2 гитары, бас и ударные. Но вскоре начался у нас сложный период. Басист, который был на тот момент, свалил… без особых объяснений причин. Сказал, что надоела такая музыка…но возможно, просто не был согласен с некоторыми идеями и позицией группы. Вскоре Леша – один из вокалистов, тоже ушел в местный грайндовый проект. Ну, он всегда тяготел к чему-то такому сумасшедшему, неординарному…хардкор, как показала практика, был не совсем для него. А еще вскоре свалил и барабанщик…ушел играть в мазафакерскую группу)… Нас осталось трое – я, РиП и Веталь…и мне кажется не зря – именно такой костяк. Мы не отчаивались и знали, что будем делать хардкор, несмотря ни на что. Вскоре подфортило и нашли остальных. Коля – вокалист, Рома – басист, и Антон – ударные. Ребята оказались отличными...легко нашли общий язык и вскоре подружились.. вообщем, образовалась группа…семья…как мы и хотели! Теперь мы все были уверены, что больше метаний не будет…собрались именно те люди. готовые идти до конца.

Опять репетиции…репетиции…часто играть не удавалось, к сожалению, – все работали. Со временем, на реп базах тоже очень напряжно было. Но мы все же двигались вперед. Сделали программу…начали делать концерты. Сейчас мы в стадии записи. Планировали записать ИП из 5 песен. Уже записаны барабаны. Но, в последнее время, склоняемся к тому, чтобы записать сразу альбом…планируется все это на осень – начало зимы. С записью в Воронеже еще сложнее, чем с временем для репетиций). Проблема в том, что с этим очень туго в Воронеже – место где реально и качественно записаться – одно на весь город...групп куча...ну представляете, что там творится)… поэтому рассчитываем, что может к концу осени будет уже что-то…

Концерты…мы всегда рады сыграть где-бы то ни было … в любом городе, где нас хотят видеть. И, конечно, мы будем продолжать сами делать шоу у себя в Воронеже. Нам дорога наша локальная сцена и пусть она пока не особо развита – будем делать все для ее процветания. Так что, всем добро пожаловать на наши мероприятия).

Кто повлиял на вас, как личностей и как музыкантов? Есть ли группы, на которые вы ровняетесь? Почему хардкор?

Мммм…сложно казать. Вот я, например, вообще меломан – слушаю очень много разной музыки… ска, регги, хип-хоп, индии, построк, панк, хардкор, метал, всякий авангард и много еще чего….не могу сказать, что кто-то…что-то оказывает большое влияние на меня как музыканта…но все же иногда появляются какие-то идеи, возможно, которые навеяны прослушиванием музыки. Очень часто бывают такие ситуации – типа…а давайте вот в этой песне сделаем такой момент, типа как у «***», ну все – да… давайте – будет круто. Ну, начинаем эту тему развивать…и, в результате, получается либо что-то совсем другое и непохожее – но тоже крутое…либо ничё не получается и мы бросаем эту затею)… Так что создание музыки у нас происходит как-то в полухаотичном режиме)...кто-то на репе набрынчал тему – давай ее развивать... потом дома посидишь – доведешь до ума и готово).. Ну, конечно, при этом в голове у тебя есть какие-то сложившиеся устои и «правила», как строятся композиции в хардкор музыке и т.п. Но все равно стараемся делать что-то интересное и иногда выходящее за эти рамки. Мы все слушаем разную музыку и это, наверное, нам помогает сделать наши композиции более разнообразными и не похожими друг на друга. Ну, по крайней мере, к этому стремимся)**

Почему хардкор. Ну, потому что все хотели играть именно хардкор. Всегда хотелось играть честную музыку, принимать участие в жизни независимой сцены, говорить о тех вещах, которые нас волнуют, на которых действительно стоит заострить своё внимание. Для себя, для своих друзей, для тех кто не равнодушен и для тех, кто может найти в наших песнях поддержку и помощь, или увидеть то, на что раньше не обращал внимания. И тут не только музыка… музыка только часть…но и сам дух…сама идея… всем этим и хотелось жить. Независимая сцена… свобода от всяческого говна в голове…ну и в теле иногда =) (Вот РиП у нас схе-веган…Веталь – схе…ну я пока алкаш и распиздяй…другие тож).. ну при этом взаимоотношения у нас по этой теме абсолютно отличные. Вот РиП мой отличный друг…и мне кажется ему абсолютно пофиг ...ну может не пофиг...но он не напрягается, что я пью алкоголь и потребляю в пищу животных. Так как это выбор каждого.

Вообще, если говорить, что хардкор для нас – так это во-первых независимость и свобода. В музыке, в жизни, во всем. Говорить что хочешь, что считаешь нужным, не оглядываясь по сторонам… - плевать на тех, кто имеет что-то против. Сделать шоу, выпустить запись, - нам никто не нужен для этого, все в наших силах.

Во-вторых - общность, дружба, юнити – называйте как хотите. Здесь у меня, у нас всех появились именно те друзья, на которых можно положиться во всем…ничего не приносит большей радости, чем потусить вместе на шоу... или просто знать, что у тебя всегда есть плечо, на которое можно облокотиться, в случае если тебе трудно. Нас объединяет общее дело и общие принципы... да мы все разные и иногда смотрим на вещи по-разному…но дружба именно и есть в том, чтобы принимать тебя такого как ты есть – это как в семье. Нам кажется, что сейчас в Воронеже у нас очень дружная и сплоченная тусовка.

О чем поете в ваших песнях? Что хотите сказать своим творчеством?

Что для вас первостепенно, текст. или музыка?

В своих песнях стараемся затрагивать разные темы. Это, опять же, дружба и взаимоподдержка, личностная тематика, ну и, вообще, глобальные темы…ненасилия, обращение к здравому смыслу и т.п. Есть песня про хардкор)..Касаемо новомодных групп, которые вообще забывают (либо не знают), что такое вообще хардкор, и какие основополагающие принципы он в себе несет – но, несмотря на это, называют себя этим нынче модным словом).

Ну, вообще, мы только начали свой путь и пока развиваемся в этом плане. В голове много идей и тем, на какие хочется писать - главное грамотно выразить их в тексте, чтобы было ясно и понятно и, в то же время, это текст песни – он хотя бы должен быть гармоничным и содержать в себе какие-то поэтические элементы). Ну мы так считаем).

Нельзя сказать, что на первом плане – музыка или текст. Мы с одинаковой скрупулезностью подходим. как к написанию композиции, к музыкальной составляющей, так и к тексту – что он в себе несет, действительно ли он отражает то, что мы думаем и что хотели сказать. Мы не позволяем себе делать текст «лишь бы был» - даже если к нему уже есть крутая музыка.

Как обстоят дела с движухой у вас … Как люди вас воспринимают, уважают ли? С кем дружите?

Движуха)…Ну с момента образования группы к нам начали тянуться люди…появлялись новые знакомые, которые потом становились друзьями – они ходили на наши концерты… мы вместе тусили и, постепенно, все нарастало. Сейчас уже достаточно много людей… сцена развивается – у нас уже есть очень хорошие друзья в Липецке (вообще Липецк отдельная тема – там отличные ребята и мы всегда с огромной радостью играем там), Белгороде, Волгограде и в Москве. Конечно, у нас пока нет выпущенных записей и может еще немного людей имело возможность нас заценить, в разных городах (только посредством интернет, где лежат пару наших треков)..но, думаю, с выходом альбома все изменится и наша география расширится.

В группе играют:

Дима Ripazz – вокал
Коля – вокал
Слава Тамат – гитара
Ветал – гитара
Рома – бас
Антон - барабаны

связь:

myspace.com/bonafidesband
bonafides_vrn@yahoo. com
ICQ: 192791570

август 2008

-СМОТРИ В СЕБЯ-

Сколько раз (сколько раз),
Мы себя прощали.
За всё то (за всё то),
Что простить нельзя.
Сколько раз (сколько раз),
Снова обещали.
Изменить (изменить),
Всё что поздно стало менять.

Свою вину, нельзя замазать.
Забыть себя - себе солгать.

Что оставишь ты после себя,
Если сам себе врал и прощал.
Если сам, как продажный судья,
Что за взятку совесть продал.

Чтобы стать бесконечно другим,
Начинать нужно только с себя.
С чистым сердцем смотрящим вперёд,
Победить можно всё что захочешь.

Весь этот мир,
Создан для тебя.
Вперёд не боясь,
Взгляд направь свой.

В никуда - уходящим вслед,
Посмотри - ты найдёшь ответ.
Смотри в себя, Пока ещё не поздно.

Ты, Жив. Ты, Жив.
Ты, Жив. Ты, Жив.

-БЫТЬ ЧЕСТНЫМ-

Правда.
Ты сам выбрал свой путь.
Твой дом полон фальшивых друзей,
“Помоги себе сам” - говорит тебе каждый из них

Ложь, ложь в тебе самом.
Жизнь здесь ни при чём.
Тот ли ты кто есть?
Ответь себе сам.

Глядя в глаза, не стыдясь,
Был ли честен хоть раз.
Может прожил жизнь,
Впустую.

Ты один в толпе прохожих
Это всё что нашёл

Променял друзей,
На чужой глупый идеал.
Маску нацепив,
Предал ты себя напрасно.
Что теперь в ответ,
Своей совести ты скажешь?

Посмотри в свою душу.
Чем ты стал, Чем ты будешь?
Ты поймёшь, верный выбор один - Быть честным.

Слушать не перебивать сердце.
Верить, быть самими собой можно.
Мчаться, километры вдаль жизни.
Только ты в ней не один. Знай.

Всё что мог ты потерял
Не нашёл других ответов
Расплодил в своей душе
Дрянь и грязь.
И в один прекрасный день
Ты останешься один
Ты беспомощен и глуп
Это твой выбор

Ты сознательно
Предал всё, что мог
Продал всё, чем был
Что любил

- НЕТ МЕСТА -

Довольно спокойно стоять и смотреть,
Как вокруг умирает хардкор.
Сколько можно терпеть лицемерие и ложь,
Этой дряни дать нужно отпор!

Это не ненависть - это крик наших душ!.

Когда слова ничего не несут
Пустой звук из набора фраз.
Когда ставка сделана на мишуру,
Главное в шоу - радовать глаз.
Идеи растеряны, вера убита,
Каждый теперь сам за себя.
Красива обертка, хороший товар
На это теперь покупают тебя.

Холодный расчёт, чтобы влезть на вершину
С нами нет таким места, с ними не по пути
Синтетика чувств. чтобы сделать имя.
Им не стать никогда частью нашей семьи.

Уважение... его заслужи,
Не понтами, а честной игрой.
Показуха неприемлема здесь
Рот поганый и лживый закрой!

Честь и Гордость Семья и Братство

Безразличие ..вон из души!
Слова и поступки - от чистого сердца!
Вера... мыслям и чувствам!
Фальши ....нет места!

- ЛЮДИ БОЛЬНЫ -

Сколько еще будет пролито крови?
Сколько осталось?
Каким будет финал
К чему мы идем?

Осталось хоть в ком-то еще что-то кроме
Злобы и зависти?
Куда делся разум? Все больше толпа
С равнодушным лицом

Многие лезут наверх, неприступные горы внизу остаются, и сотни людей
Разбивают своими руками все то, что достигли, вскарабкавшись по головам
Теряется смысл и тонут в болоте бездонном безумных бредовых идей
Они оставляют себе только жадность и ненависть, но не друзей...

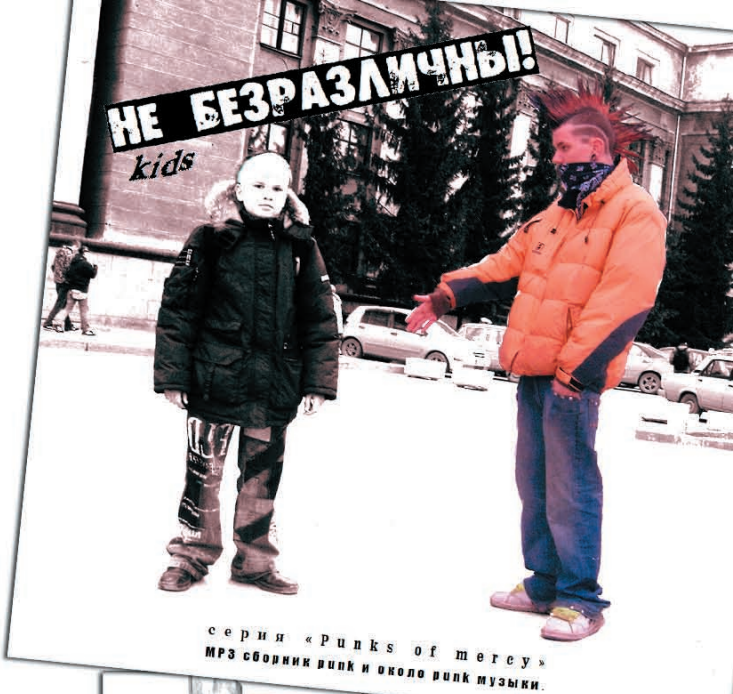
Люди больны
Это видим с тобой.
Но не знают они!

Люди больны!
Ненавидят друг друга
Жаждут войны.

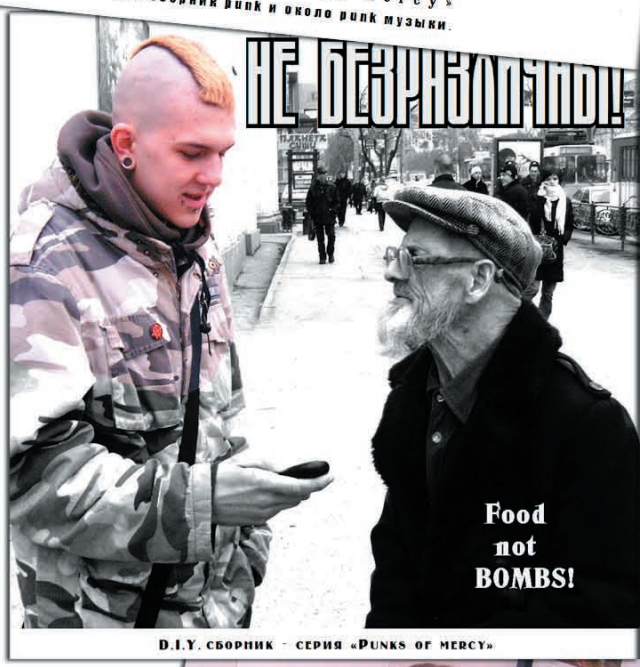
Посмотрите вокруг..
ведь ни разу еще
путь насилия, лжи
Не привел к результату,
только к смерти и боли
Он всегда обречен!

В нашей жизни всегда
Что-то большее есть,
чем между собою,
Делить все то, что добыто
В результате кровавой игры

НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ!



Наступает в жизни такой момент, когда хочется заниматься полезными делами…переносить добро из своего сердца в окружающую нас действительность. Наступает такой момент, когда понимаешь, что кому-то сейчас очень тяжело…хочется помочь. Примерно так появилась идея создать музыкальный сборник «Не Безразличны!». Сборник, в котором была музыка, которая нравится и информация, которая может быть полезна! При том, чтобы данный сборник приносил помощь, пользу людям. Нельзя помочь всем сразу, но можно попытаться сделать так, чтобы люди задумались о проблемах, которые их окружают.



Можно попытаться помочь одному и сделать так, чтобы кто-то помог другому… Отчасти эту функцию взял на себя сборник «Не безразличны!». Часть денег с продажи дисков идет на покрытие расходов, связанных с изданием и распространением, а большая доля вырученных средств тратится на благие дела. В первый раз мы собирали деньги на подарки для детей больных раком. Становится очень грустно и обидно, что этим ребятам суждено бороться со своим недугом… Наша затея удалась, и мы решили не останавливаться на достигнутом! Вторая часть была посвящена позитивной, антивоенной акции «Еда вместо бомб». Целью сборника являлось ознакомление с акцией – привлечение новых активистов и помощь существующим командам. К сожалению нельзя сказать, что все задуманное свершилось, но видимо людей «не затрагивает» данная проблема, данная инициатива, но и полного провала не произошло! Мы двигаемся дальше. Издали 3 новых части: «НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! Загрязнение окружающей среды», «НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! Животные не одежда», «НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! Критическая масса». Целью их является пропаганда интересных идей, наша жесткая позиция «против использования меха животных», «против загрязнения нашей среды». Деньги с продажи дисков используются на дополнительную пропаганду, но по окончании распространения мы направим их на более ощутимые действия!

Вы тоже можете принять участие в нашем деле! Вы можете заказать у нас диски, вы можете посоветовать нам куда лучше направить средства, вырученные с продажи, вы можете прийти на акции, которые мы организуем, или попытаться сделать что-нибудь полезное самому (например, выпустить такие же сборники у себя в городе)!

С нами можно связаться:
k_n_u_p@mail.ru
Про нас можно прочитать:
www.knup.land.ru
или
vkontakte.ru/club7056042

написал: Бед

НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ!

НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! Загрязнение окружающей среды

На диске вы найдете песни следующих групп: BLOODY BUTTERFLIES, DRATMETMAL, CHOCO BOY!, HELLFIRE SOX, JEALOUS, NEVER TRUST A HIPPPY, NOISY DIABLO, POSTGLOBAL, PRAY THE MARTYR, PROSPEKT69, The BEST BEAST, The UNSUBS, ZUNAME и др. Имеется информация о них (история, контакты, фото). Так же вы найдете много материалов по представленной теме (информация, фото, видео).
тираж: 100 штук.

НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! Животные не одежда

На диске вы найдете песни следующих групп: DISPOLSER, DRATMETMAL, GIVE..EM THE GUN, MAD SOX, SPRAY PAINT THE SUN, TAM, The BUBBLES, The ПАУКИ, ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН, РЕГЕНЕРАЦИЯ и др. Имеется информация о них (история, контакты, фото). Так же вы найдете много материалов по представленной теме (информация, фото, видео).
тираж: 100 штук.

НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ! Критическая масса

На диске вы найдете песни следующих групп: DRATMETMAL, ABNORMY, BLOODY BUTTERFLIES, BROADSIDE, KAPAKYLI, KOMPOSTER 3.2.3., LAST DAYS, MATAGONA, PLEENTOOS, ZIGZAG, АКУЛЫ НА ПРОГУЛКЕ, КОНЦЫ В ВОДУ, ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ и др. Имеется информация о них (история, контакты, фото). Так же вы найдете много материалов по представленной теме (информация, фото, видео).
тираж: 50 штук.

ПОДРОБНОСТИ СОДЕРЖАНИЯ КАЖДОГО ДИСКА СМОТРИТЕ НА САЙТЕ www.KNUP.LAND.ru

D.I.Y. ORBIT label

!КНАП!
ФЭНЗИН

Диск представляет собой CD-r помещенный в бумажный конверт с обложкой! Все сделано по принципу D.I.Y. В городе Екатеринбурге диски можно приобрести через распространителей. предварительно договорившись по телефону 8-912-665-38-16

По почте высылаются сразу 3 части сборника, общей стоимостью 150 рублей + 20-30 рублей за пересылку (по территории РФ). При крупных размерах заказа (от 20 дисков) расходы на почту берем на себя. Оплата производится до начала отправления посылки, за исключением распространителей и проверенных людей!

Посылки отправляются, в средних числах каждого месяца, начиная с ноября 2008 года и кончая апрелем 2009 года.

Все деньги будут перечисляться в общий фонд и по истечении времени на форуме сайта www.knup.land.ru будет решаться, куда направить эти средства.

По поводу заказа обращаться на e-майл **k_n_u_p@mail.ru** или punkirbitmotherfuck@rambler.ru

В теме письма нужно написать слово ЗАКАЗ и свою фамилию. В письме Ф.И.О, КУДА, ИНДЕКС, чего сколько надо и другие пожелания. Ответа ждите в течение 2-3х недель, если не ответим, повторите свою заявку.

Информация о распространителях, дистро, действиях и другая официальная информация на сайте **WWW.KNUP.LAND.RU**

ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ НАШ МИР ЛУЧШЕ

Сделай свой город чище – начни с малого!

НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
г. Екатеринбург

“ЗООзащита”

Не в каждом доме должна быть собака или кошка, но у каждой собаки или кошки должен быть дом!

Некоммерческая организация “Благотворительный Фонд “ЗООзащита” зарегистрирована осенью 2006 года. Создание Фонда - инициатива группы екатеринбуржцев, неравнодушных к судьбе городских животных.

Фактически горожане объединились для защиты бездомных животных несколько лет назад, когда стало очевидно, что эта проблема давно назрела и приняла угрожающие масштабы.

Однако разрозненные действия отдельных граждан не могли изменить ситуацию в городе, поэтому в сентябре 2006 года инициативная группа зарегистрировала некоммерческую организацию, призванную обеспечить комфортное совместное проживание людей и животных в г. Екатеринбурге, решить проблему бездомных животных и сформировать в обществе ответственное отношение к домашним питомцам.

За истекшее время свой дом обрели более 800 собак и более 1000 кошек, а еще мы можем похвастаться такими «четвероногими клиентами Фонда», как удав, хорьки, кролики, вороны, голуби, ежи. На данный момент общее количество животных, которые ждут новых хозяев, приближается к трем сотням.

Мы – неправильный фонд: у нас нет офиса, секретарей, потому что мы не собираемся что-то делать, а делаем каждый день, каждый час, каждую минуту, причем стараемся делать это хорошо.

Хоть мы и фонд, но денежных средств мы не накопили, потому, что все, что у нас есть и все, чем нам помогают, мы используем сейчас, стараясь создать для наших подопечных как можно лучшую жизнь уже сегодня.

Очень многие горожане не знают, что в Екатеринбурге действует еще один благотворительный фонд «В помощь животным» и путают нас с представителями этой организации.

Наше основное отличие – мы занимаемся судьбой животного, попавшего в Фонд от начала и до конца. Мы пристраиваем своих подопечных исключительно на условиях договора и в дальнейшем регулярно курируем его жизнь у новых хозяев. Мы обязательно оказываем помощь хозяевам, которые взяли у нас животное, даем консультации по воспитанию и содержанию. При необходимости корректировки поведения, или курса дрессировки, мы предлагаем помощь наших партнеров кинологов, а если животное заболело – наших партнеров, ведущих ветеринаров города.

Спасая животное, мы исходим из РЕАЛЬНЫХ обстоятельств и возможностей. Помогая, мы, в первую очередь, думаем об интересах животного и о последствиях наших решений для него.

Мы против искусственного продления жизни животного, если она доставляет ему физические страдания, или животное проявляет некорректируемую профессионалами агрессию к людям.

Мы против подкармливания изначально бездомных диких стай, социализация которых невозможна. Мы обязательно проводим стерилизацию животных, не пригодных к племенному разведению, которым в дальнейшем ищем новых хозяев. В таких действиях мы видим возможность ограничить увеличение количества беспризорных животных за счет выбрасывания на улицу “неудавшихся” пометов.

Ежедневно, со дня создания, Фонд “ЗООзащита” решает следующие задачи:

- Оказание медицинской и иной помощи бездомным, или попавшим в беду животным, в том числе по вызовам населения.

- Оказание консультативной и психологической помощи людям, столкнувшимся с проблемой потери / находки питомца, либо желающим приютить животное.

- Выезд активистов Фонда совместно со специалистами Центра специальной дрессировки собак на помощь горожанам, столкнувшимся с агрессией животных.

- Формирование базы данных по потерянным и найденным животным.

- Поиск новых хозяев потерянным и отказным животным.

- Обеспечение нуждающихся в помощи животных кормами и медикаментами и медицинской помощью.

- Пропаганда ответственного отношения к животным.

- Реализация проектов в сфере образования и воспитания ответственного отношения к животным у подрастающего поколения.
- Изучение и распространение опыта деятельности российских и зарубежных благотворительных фондов, организация совместных акций.
- Консультационная деятельность.

Деятельность Фонда поддерживается многими организациям. Среди них:

- Комитет по экологии и природопользованию Администрации г. Екатеринбурга;
- Телеканалы и радиостанции;
- Ветеринарные клиники г. Екатеринбурга;
- Зоомагазины и ветеринарные аптеки;
- Производители кормов для животных;
- Профессиональные кинологи и зоопсихологи;
- Профессиональные заводчики собак и кошек.

Неоценимую помощь и активное участие в работе Фонда принимают обычные горожане.

Мы просим всех, кто любит животных – помогайте нам, чем можете! На нашем сайте в разделе «Вы можете помочь» http://zoozahita.ru/vyi-mozhete-po-moch.html можно получить информацию о том, в чем необходима помощь Фонду и его подопечным. Инициативы приветствуются, а пожертвования пойдут на благое дело. Особенно же остро нам требуются добрые люди, готовые временно передерживать у себя собак или кошек, пока мы им подыскиваем новых хозяев, и кураторы породных групп.

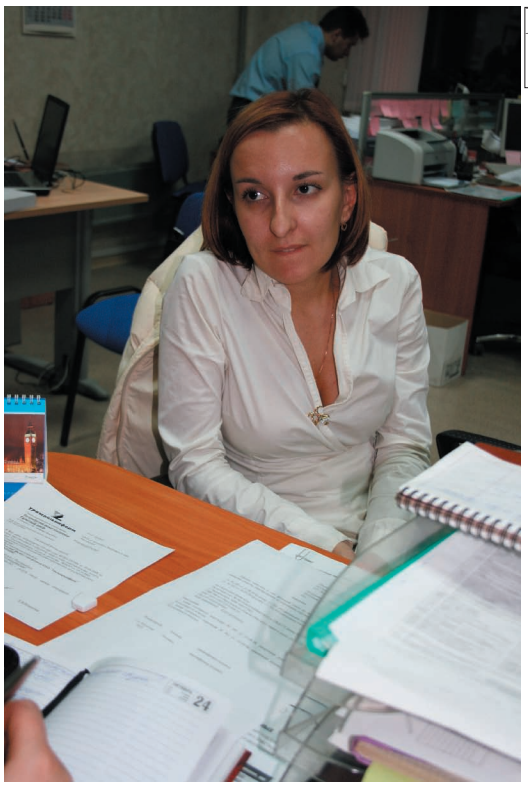
Координатор Фонда: 8-963-03-255-03

Служба «Потеряшка» (прием информации по потерянным и найденным животным):

собаки – 8-912-265-25-125 кошки - 8-902-87-603-99

e-mail: zoozaschita@mail.ru

www.zoozahita.ru



ИНТЕРВЬЮ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ФОНДА “ЗООЗАЩИТА” АННОЙ ВАЙМАН.

С чего пришла такая мысль, организовать “ЗООЗАЩИТУ”? Была ли точка “кипения” - момент, когда вы осознавали что это необходимо?

Все получилось само собой - закономерно. Как и бывает в жизни - всегда всему свое время и ЗОО образовалось в качестве того необходимого “спасательного круга”, который привлек внимание общественности к проблеме безнадзорных животных и самостоятельно стал ее решать своими силами и с помощью неравнодушных людей.

Как нашли друг друга организаторы “ЗООЗАЩИТЫ”?

Все организаторы “ЗООзащиты” познакомились в 2006 г. на форуме “Животные” городского интернет-портала www.e1.ru. Обсуждая волнующую проблему бездомных животных, пришли к мысли действовать организованно и решать назревшую проблему на другом уровне. Основной костяк активистов ЗОО всегда составлял 4-5 человек. Многие уже не так плотно занимаются этой деятельностью. Это и понятно - нагрузка, прежде всего психологическая, огромная - не многие выдерживают темп. Люди меняются, но суть нашей деятельности остается - мы стараемся помочь животным и людям комфортно жить рядом друг с другом.

Очень простой, но очень важный вопрос: Зачем Вам это?

Нет мотивации другой, кроме как желание что-то сделать, чтобы решить проблему, меня волнующую.

Как относится к домашним животным: как друзьям, как члену семьи, как к домашней игрушке, или как к существу имеющему свои права? И нужны ли эти права? Фактически они не соблюдаются.

Каждый относится к своим питомцам по-своему. Никто не может сказать, как надо это делать.

Для многих домашнее животное - это член семьи, для кого-то - друг, для некоторых - дети, для других - помощник в профессиональной сфере, или в личных интересах. Одно только правильно, лично для меня - нельзя в крайности бросаться. Никогда не стану использовать животное, исключительно в качестве достижения корыстных целей, но и никогда не возведу его в ранг божества. На мой взгляд, разум должен преобладать над эмоциями. Особенно при принятии жизненно важных для животного решений. Но права животных должны соблюдаться, чего и пытаемся добиться хотя бы у нас в Екатеринбурге, но это тяжело, очень тяжело. Законы в нашей стране не работают относительно людей, не то, что животных. Но если замалчивать проблему и никак ее не решать, ничего не изменится. А мы все-таки организовались с другой целью и успехи, хоть и небольшие, но видны.

Как думайте, какие мотивы у людей заводящих в своей одно/двух комнатной квартире, к примеру, собаку? Как относитесь к людям, которые занимаются разведением породистых собак и кошек с целью их продажи? Что скажите о таком бизнесе? Прочитал в вашем интервью такую пугающую фразу "предложение превышает спрос"...

Мотивы у людей, заводящих животное при любых жилищных условиях, могут быть разные. Число комнат в квартире - не показатель для ЗОО при выборе хозяев для очередного четвероногого. Наличие душевных качеств и ответственности за того, кого приручаешь, намного ценнее для нас и важнее для животного. Заводчик заводчику рознь. Естественно, заводчики занимаются разведением животных с целью дальнейшей их продажи, но определяющим фактором является совсем не это. Есть заводчики, целью которых является финансовая нажива. Этим людям неважно, например, состояние здоровья суки, которую они вяжут по несколько раз в год, а потом выбрасывают, как отработанный вариант. Они никогда не возьмут обратно щенка или котенка, если возникли проблемы у людей, которые купили когда-то животное у них же. Это просто конвейер по выпуску животных и причем зачастую не самого лучшего состояния генетического здоровья. А есть добросовестные заводчики, которые занимаются разведением из-за любви к той или иной породе и просто в качестве профессионального интереса. К таким я отношусь положительно. Жаль, что их все меньше и меньше с каждым днем. Именно по причине непрофессионализма в области разведения животных, из-за неграмотности людей, которые берут животное ради статуса или мимолетного импульса и забавы и не занимаются его воспитанием, а в итоге сталкиваются с неконтролируемым поведением своего питомца, или с проявлением агрессии, у нас появляются все больше бездомных животных на улицах. Ведь когда берут на рынке подешевле собачку или кошку, а вырастая они не соответствуют ожиданиям хозяина, многие люди усыпляют, выгоняют, или отдают таких животных. Поэтому моя фраза "предложение превышает спрос" вполне понятна и полностью характеризует сегодняшнее положение дел.

Как вам такая фраза "собаки бываю плохие, а бывают и хорошие. Кому-то кнут, а комут-то пряник? Верна?

Я такой фразы не понимаю. Равно, как если кто-то сказал бы такое про детей. Я смогла бы ответить - это только вина хозяина и больше ничья. У нас было очень много случаев, когда пристраиваешь животное, и оно ведет себя абсолютно по-другому у нового хозяина. Ведь если найти контакт с ними и правильный подход, любое мохнатое сердечко навеки будет отдано Вам.

Как вам кажется, место ли животным в городе? Многие люди не справляются с всеобщим городским негативом, а животным и подавно тяжело.

Животное в городе должно содержаться согласно правилам, которые приняты в обществе. Люди, у которых есть домашние животные должны считаться с мнением окружающих и соблюдать элементарные правила - обязательно водить собаку на поводке, а в общественных местах и в наморднике, непозволительно загаживать прилегающую территорию, содержание большого количества животных в квартирах является нарушением санитарных норм и правил общежития. Если бы все хозяева ответственно выполняли бы эти условия и думали об окружающих, не возводя своего питомца в ранг неприкосновенных, большей части негатива в адрес любителей животных удалось бы избежать.

Как смотрите на проблему выгуливания собак? То есть просто напросто загаживание парков и дворов собачьими фекалиями? Насколько я понимаю в России не принято “убирать” за своими любимцами... так как это принято в наиболее культурных странах.

Проблема выгула в городе у нас не решена и не решается, что как раз является причиной загаживания мест общего пользования. Я удивляюсь где выгуливают своих собак люди, живущие в центральных районах города. Но выход всегда можно найти, было бы желание. Только как раз его-то и не наблюдается. Единицы, наверное, убирают за своими животными на улице. Вот опять же - причина конфликта между “собачниками” и их соседями. Если каждый немного задумается об окружающих, результат не заставит себя ждать Все зависит от нас.

Как относитесь к людям, которые разводят экзотических животных? Зачем им это? К примеру, стоит ли заточать попугая в неволю. ради того чтобы он «радовал глаз»?

Нормально отношусь к тем, у кого они содержатся правильно и максимально приближенных к естественным условиях. В остальном же придерживаюсь абсолютно такого же мнения, как относительно заводчиков собак и кошек.

Часто приходилось сталкиваться с людьми, которые не понимают идей вашей организации? Много противников? Как относятся городские власти к вам?

До сих пор сталкиваемся ежедневно. Но это нормально - это часть нашей работы. По факту мы больше работаем с людьми, чем с животными. Некоторые противники после личного общения меняют свое отношение. Администрация Екатеринбурга, в лице комитета по экологии и природопользованию, совершенно недавно вышла на контакт с нами, результатом чего является заложенная в бюджет сумма, предназначенная на осуществление программы помощи в стерилизации бездомных собак. Сотрудничество продолжаем, надеемся на большие результаты.

Хотелось когда-нибудь все бросить связанное с “ЗООЗАЩИТОЙ”? Наверное много нервов “тратите”?

Иногда руки просто опускаются и чаще не из-за огромного количества животных, которым необходимо оказать помощь, а из-за нежелания людей понять и приложить небольшие усилия и помочь нам. Ведь нас всего 5-7 человек основного состава, которые в свободное от основной работы время решают проблему городского масштаба. Но счастливые глаза животных и их хозяев всегда были самым лучшим стимулом и мотивацией для продолжения этой нелегкой работы.

Какое будущее у “ЗООЗАЩИТЫ”? Приют для животных, а потом? Какие, кстати, новости по поводу приюта? Цели на ближайший год?

Постройка приюта не решает проблемы попадания животных на улицу. У ЗООзащиты глобальная задача – поменять отношение людей к животным, насколько это возможно, и привить горожанам ответственность за тех, кого они приручили. А начинать это лучше в детстве. Поэтому мы тесно сотрудничаем с детскими образовательными учреждениями и доносим до детей то, что они должны знать с детства - животные не игрушки, они живые существа и их надо любить и правильно к ним относиться. Поэтому работы у нас в ЗОО хватит на всех и надолго.

Как-нибудь можно проследить честно ли тратятся средства поступающие в вашу организацию от спонсоров? Считаете ли вы заслуженным брать некую долю этих средств себе?

У нас нет крупных постоянных спонсоров. Вся помощь поступает от простых горожан, неравнодушных к этой проблеме. Проследить, естественно, можно - мы работаем со многими партнерами по безналичному расчету, всегда сохраняются чеки и дается полный отчет всем, кто пожелает знать на что потрачены внесенные человеком средства. Много помощи оказывается адресно - конкретным животным и на конкретные нужды (корма, медикаменты, оплата дорогостоящих операций). За свою деятельность мы не берем вознаграждения. Нам собираемых-то средств не хватает на животных, какой может быть разговор о тратах на себя. Поэтому практически все активисты ЗОО работают на основных местах работы.

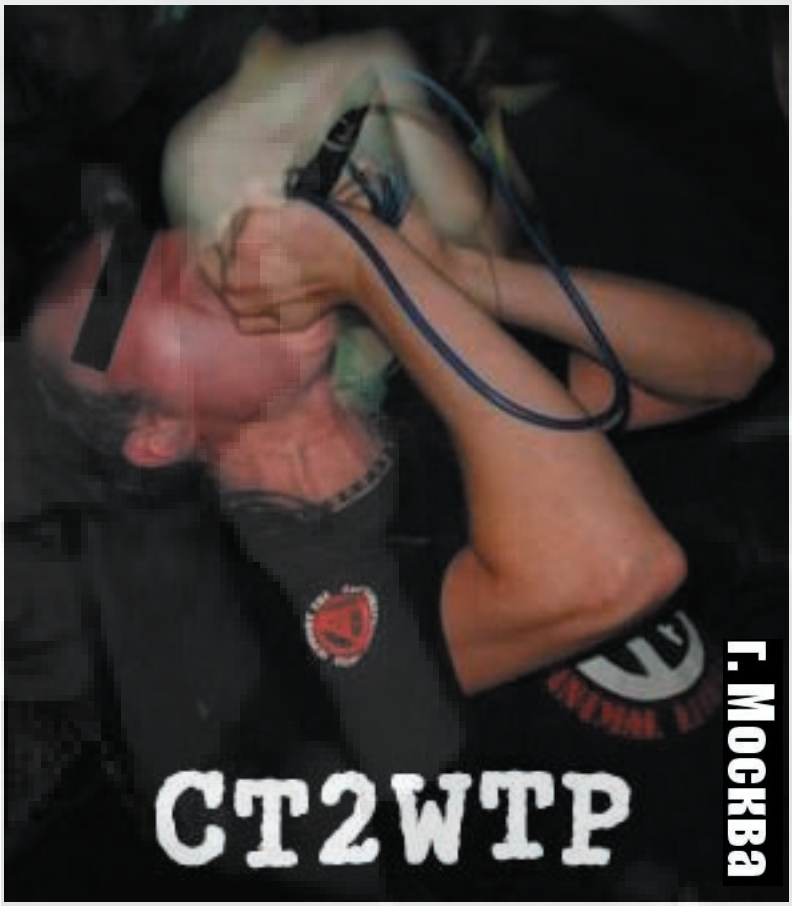
Ну и на последок пожелание читателям, послесловие от вас.

Пожелать могу лишь одно - чаще останавливайтесь и смотрите по сторонам, ведь вокруг вас есть те, кому, возможно, нужна помощь - будь то животное или человек. Проявите частичку доброты - оно Вам вернется с лихвой. И если вдруг Вы обратились за помощью в ЗООзащиту, проявите понимание, если мы не можем помочь незамедлительно. Мы делаем все, что можем.

Проводится набор на новую часть сборника “НЕ БЕЗРАЗЛИЧНЫ!“. Она будет посвящена бездомным животным, защите прав животных и организациям работающим по этим проблемам. Если у вашей группы есть песни по этой тематике, пресылайте нам на мыло k_n_u_p@mail.ru

Ожидание

Фото: Антон Бед



ЦТ2ВТП было создано 2 ноября 2005 года. Тогда в группе играли: Бартез - барабаны, Ершов - бас, Укроп - вокал. 9 ноября мы дали первый канцик с 14 песнями. После начали разъезжать по городам России и Белорусии. Где-то через пол года был записан первый альбом "Свобода, Анархия и Порядок". После этого Ершов покинул группу, мотивируя это нашей "сверх-политизированостью". На смену Ершова пришёл Хмох. Через некоторое время было решено сойти с пути минималистического анархо-панка и поиграть что-то более сложное.
На этих основаниях группу дополнил Сидр. Появление первого гитариста привело к желанию взять второго гитариста. Так к группе присоединился Боря-Аспирант. В таком составе была отыграна куча канциков в России, Украине и Белорусии. В последствии Сидр и Аспирант покинули группу и ЦТ2ВТП опять заиграло в своём минималистическом звучании.
Участники группы играют-играли: Бартез (Нонна Мардюкова, Тэд Качинский), Хмох (Руки на одеяло), Укроп (ПолитЗек).

****** что для вас важнее: смысл песни, или музыка? И какую роль вы отводите тому и другому?**
---- Ответ: Конечно смысл намного важнее, чем музыка. Текст - это послание. Информация к размышлению. А музыка - это способ передачи. В разное время нашего существования, мы отводили музыке и текстам разные роли. В группу приходили новые люди, с новыми идеями. Из-за этого звучание менялось. Не думаю, что мы сможем изменить нашим творчеством этот мир, но я надеюсь, что мы сможем заставить кого-то задуматься о происходящем.

****** Когда вы ездили в тур, где больше всего вам понравилось?**
--- Ответ: Понравилось почти везде. Очень сложно выделить что-то конкретное. Могу только сказать, что одни из самых безумных канциков проходили в Бесте. Выступления проходили всегда в безумных местах, вроде заброшенных гаражей, или картофельного поля! В Украине дико круто было в Севастополе. Там какая-то мистическая обстановка. Ну и, конечно же, Гродно (Беларусь). Там живут великолепные, отзывчивые люди. Советую всем посетить этот маленький рай на земле.

****** Почему решили выбрать себе такое длинное название?)))**
---- ОТвет: Ну это, наверное, оно нас выбрало, а не мы его :))) Просто после того, как мы создались мы долго думали как назвать группу. И тут я вспомнил, что видел дома у Димы-Маршака книгу "Change The World Without Taking Power". Я предложил это название и все согласились. Ко всему прочему это довольно смешно, иметь такое длинное название, когда играешь такие короткие песни :)))

******Как дальше планируете развиваться? Когда новый альбом?)**
---- ОтвЕТ: Новые 6 песен в панк-метал стиле уже почти записаны. Я думаю, через месяцок мы выложим их в сеть. Они будут длинные и мрачные :) А там глядишь и сплит с кем-нить выпустим. Дальше же, думаю, мы изменим звучание в сторону среднетэмповости. Но всегда в нашем творчестве главной идеей будет заставить слушателя задуматься и толкнуть его на какое-либо действие...
myspace.com/ct2wtp
август 2008

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО ???

Мнение гражданина, а не экономиста о финансовом кризисе.

Такие слова русского классика приходят на ум, когда начинаешь думать о финансовом кризисе, охватившем, в конце 2008 года Россию. Хотя, конечно, будет правильно сказать экономический кризис. Ипотечный, а затем фондовый кризис, накрывший США, как цунами прошелся по всему миру, приведя к коллапсу не только отдельные предприятия, но и экономики некоторых стран, уже сейчас находящихся на пороге дефолта. Во многих странах, включая Россию, началась рецессия. Снижение производства потянуло за собой снижение занятости населения и сокращению рабочих мест. Уже сейчас РФ около 5 млн. [illegible] жертвами увольнений.

А как хорошо начиналось (сл. А. Макаревича) ипотечный рынок США шел в гору, фондовый рынок раздувался, в том числе за счет много миллиардных вливаний в американскую экономику таких стран как Россия Китай и тд. Российская экономика за счет спекулятивно высоких цен на нефть начала подниматься после стагнации 90-х годов. Неудержимо росли золотовалютные резервы. На этом фоне у российского правительства наблюдалось желание как можно больше золотовалютных средств направить в ценные бумаги США, тем самым реально поддерживая ее экономику. В то же время ограничивая поступление финансовых средств в реальный сектор своей экономики, с якобы целью ограничения уровня инфляции. Стремительными темпами рос государственный аппарат, когда на 3 работающих граждан приходится один чиновник, а также бюджет на его обслуживание.

Российские банки, на фоне дешевых западных кредитов (низкая учетная ставка) и широкомасштабной агитации – жить надо как в США - занимай сегодня и живи хорошо, а рассчитываться будут позже, начали массовое кредитование населения как в потребительском, так и в ипотечном секторе. Как гласит поговорка - красиво жить не запретишь. Страна подсела на кредитную иглу, что в меру, конечно, для экономики и полезно. Начался бум жилищного строительства. Правительственные экономисты не скрывали амбиций: к 2020 г. российский фондовый рынок будет стоить $5,5 трлн - в 14 раз больше, чем сегодня, а Москва начнет обслуживать не только финансы отечественных компаний, многие из которых пока предпочитают Лондон и Нью-Йорк, но и иностранные фирмы. В этом году все эти мечты сдуло вместе с осенней листвой - разразился кризис, и вся мировая финансовая система оказалась на грани краха.

Конец, как и 10 лет назад (азиатский кризис 1998года) и 20 назад (начало распада СССР) пришел из океана. В середине 2008 года рухнули ипотечный и фондовый рынки США потянув за собой биржевые площадки по всему миру. Ипотечные агентства Freddie Mac и Fannie Mae обанкротились и были национализированы. Летом 2008г. банкротства в Америке стали обычным делом. Только в июле тут разорились 5644 компании, это в 4 раза больше, чем за 6 предыдущих месяцев.

Правительство в этом году благополучно позволило рухнуть 11 банкам - в основном некрупным.

Стремительно (в 3 раза) подешевела нефть. Американские компании, являясь в большинстве своем биржевыми спекулянтами, быстро вывели свой инвестиционный капитал, включая банковский, за рубеж. Рухнул российский фондовый рынок, уменьшив капитализацию компаний в 3-4 раза. Стоимость акций ведущих компаний снизилась на 70%. Российские олигархи обеднели на фоне обвала сырьевых рынков на 260 млрд долл. В денежном выражении сокращение мирового благосостояния оценивается в 50 трлн долл.

Падение цены барреля нефти с $147 до $40 и даже до $35, тем более ударило по экономике, что почти

столь же стремительно падают цены и на металлы - второй по значимости экспортный российский товар. Хуже того, металлурги столкнулись с «забастовкой покупателей»: ладно бы просто цены рухнули, так еще по этим низким ценам попробуй продай. В ноябре промышленное производство упало на 8,7% - такого спада не было даже в начале 90-х.

Экономисты и чиновники ждут, что в первом квартале 2009 г. ситуация будет ухудшаться. Кажется, уже никто не сомневается, что пик кризиса придется на февраль-апрель.

Теперь, что касается большей, или лучшей подготовки к нынешнему кризису. Как известно, американский Конгресс принял решение о предоставлении различных видов экономической помощи различным векторам американской экономики, далеко не только банковскому сектору и страховым компаниям, там очень широкий пакет, в размере 700 млрд долларов, рассчитанных на несколько лет. И пока они еще не приступили к выдаче этих денег, но тем не менее, решение принято. 700 млрд долларов для американской экономики составляет примерно 5% ВВП.

Т.е. решения, которые были приняты российскими властями в течение последних двух месяцев, о выделении дополнительных 200 млрд рублей, в целом, составляет сумму 5 триллионов 310 миллиардов рублей. Что составляет примерно 204 млрд или 12% российского ВВП. В 2,5 раза больше. Первое отличие – что это в 2,5 раза больше. Второе отличие – что эта помощь направляется не в течение нескольких лет, а, как премьер-министр сказал, она уже направляется. И наконец – эта помощь направляется не по широкому кругу секторов российской экономики, а по сути по одному направлению, по двум максимум – это банки, причем очень узкий круг банков и государственные, или около государственных корпорации. Таким образом, у нас есть довольно существенные различия между реакцией американских властей и российских властей.

Истратив на поддержку банковской системы почти половину Резервного фонда (его создание Правительством на фоне высоких цен на нефть было правильным решением) не удалось достичь главного - стабилизации в экономике. Направленные банкам без всяких обязательств, под низкие проценты, огромные средства ими «удачно» использованы в виде возврата займов в зарубежных банках (общая задолженность более 150 млрд. долларов) на перекупку активов, а фактически на перераспределение собственности. Принимая во внимание дешевеющий рубль, значительная часть помощи ушла на скупку валюты, какой банкир откажется от возможности заработать на кризисе. Все остальное под большие проценты российской экономике.

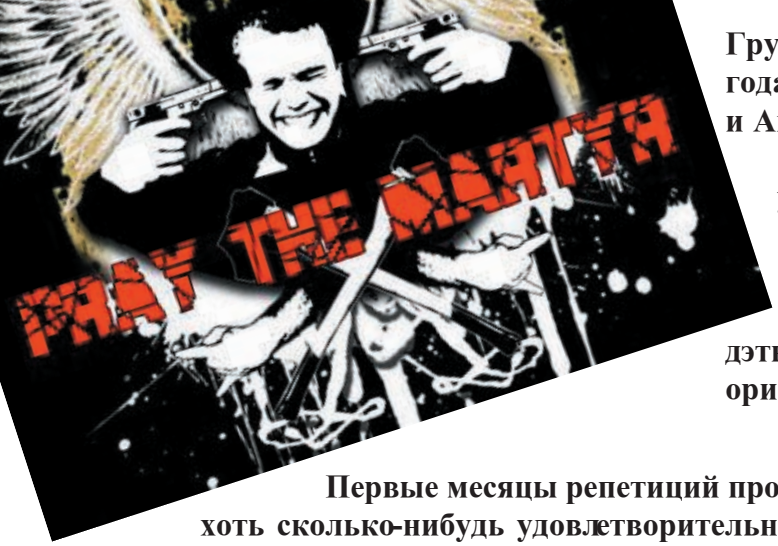
Также Правительство опубликовало список более 200 предприятий, которые могут надеяться на помощь государства. Кстати общая кредиторская задолженность российских предприятий зарубежным банкам около 400 млрд. долларов.

Объяснить почему государство, в первую очередь, бросилось помогать банковской сфере и олигархическому капиталу, а не реальному сектору экономики и не на помощь и, если хотите, защиту граждан трудно. Хотя правильнее было направить финансовую помощь предприятиям создающим добавленную стоимость на поддержку ипотеки, на программы по модернизации экономики и развития промышленности с созданием рабочих мест, развития транспортной системы страны - все это было бы своеобразным локомотивом, двигающим экономику страны.

У нас большая страна, и у нас есть регионы, в которых существует не такая диверсифицированная экономика как в Москве, где есть лишь одно предприятие или несколько предприятий. И эти предприятия либо закрыты полностью, либо закрыты наполовину, и где люди действительно оставлены без работы сегодня и сейчас. И поэтому любое ответственное правительство должно думать не о том, чтобы создавать красивые проекты по поддержке тех или иных отраслей, которые производят ненужную продукцию, не пользующуюся сегодня спросом, и вкладывать туда миллиарды и десятки миллиардов долларов, помогать обанкротившимся от неправильной финансовой политики множества ненужных банкам, а думать о тех людях, которые сегодня оказались за бортом, и думать о том, как можно и нужно помочь именно этим людям сегодня.

В Советском Союзе из-за oil glut (перепроизводство нефти) началась перестройка. В 1986 г. цены на нефть рухнули в разы, и это была катастрофа. Советское правительство осталось без валютных доходов и больше не могло поддерживать сколько-нибудь сносный уровень жизни людей. В результате случилось чудо: коммунизм пал. Нынешние экономические катаклизмы воспроизводят драматические события 80-х в режиме ускоренной перемотки. С той только разницей, что, несмотря на серьезную рецессию, до перестройки в России дело, видимо, не дойдет.

написал: Вова П.



Группа Pray The Martyr была образована в марте 2007 года в г. Архангельске - Константином «Redneck» (вокал) и Андреем «Borraff» (гитара). До этого вокалист группы, прожив несколько лет в г. Москва, в связи с учебой, засветился в ряде групп, в том числе Neyro. Распавшись, вследствие внутренних неурядиц, группа Neyro, впоследствии, дала сцене музыкантов таких хардкор-групп, как Sevenamen, Fallen angels crew, дэткорщиков Human device. Группа, с самого начала, ориентирована на исполнение жесткого toughguy-hardcore в духе Do or Die, Ryker's, Hatebreed, Terror.

Первые месяцы репетиций проходили просто в ужасных условиях, из-за отсутствия хоть сколько-нибудь удовлетворительного барабанщика, с коими и так всегда проблема, а в маленьких городах и подавно. Тем не менее, при содействии драмера местной металкоровой группы Dieversity, коллектив смог, в итоге, подготовить программу, которую и представил на суд публике 19 октября 2007 года в ходе гига с группами Drill Bit (хардкор-панк) и Middle Class Bastards (стрит-панк). Хэдлайнерами того концерта выступили заехавшие в Архангельск маститые парни Turbolax (хардкор-панк). Гиг прошел очень успешно, Pray the Martyr стали усиленно работать дальше. При помощи, все того же, барабанщика была записана песня «Крик солнца», получившая лестные отзывы, в том числе, среди московских хардкор групп. Позднее, весной 2008 года, эта композиция будет издана на сборнике «Screaming Nation vol.1» (Trust records, Москва), являвшемся попыткой представить спектр современной российской агрессивной музыки. Наряду с прочими, на этом сборнике также издались Breakwar, Nonna Mordukova, .ccrust, One shot for all, Autoscan и многие другие известные коллективы.

Минуя череду проблем с составом (вернее, с барабанщиками!), группа дает еще несколько локальных шоу и продолжает, при помощи сессионных музыкантов, записывать материал и готовить программу с тем, чтобы, наконец, найти постоянного барабанщика и... 3 мая этого года, наконец, в г. Архангельск состоялся очередной хардкор-гиг с участием москвичей Invisible Border (мелодичный хардкор-панк), а также местных Drill Bit, Middle Class Bastards и Trotyl Equivalent Dissonance (discore). Наконец-то, в городе было дано действительно клевое, стилистически разнообразное шоу, на котором стоило побывать, и Pray the Martyr смогли предстать там во всеоружии. Коллектив не собирается останавливаться и сделает все, чтобы о нем говорили по всей России, тем более, потенциал для этого есть.

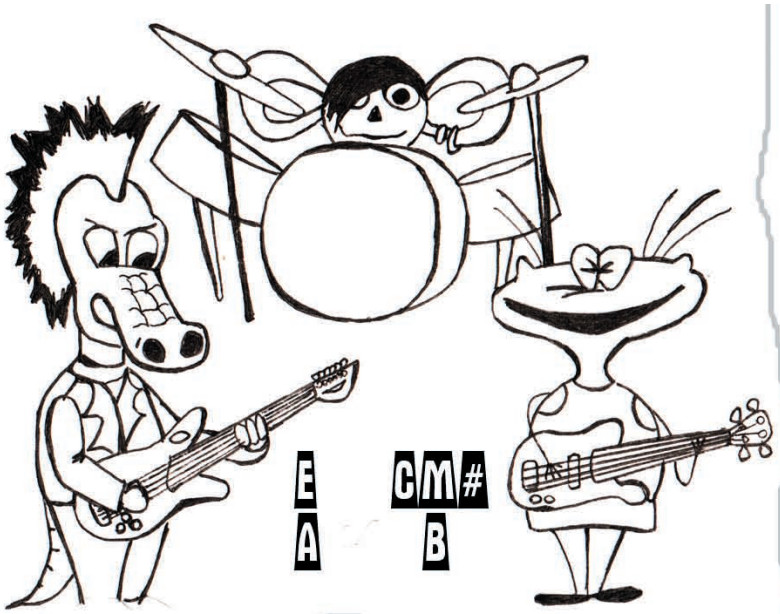
Текущий состав:
Redneck – vokills
Borraff – guitars, backings
Alf – bass
Bonzo – drums

Что для нас хардкор? Хардкор всегда был не просто пустым звуком, но и являл собой мессидж, послание слушателю. Музыка этого направления обогащена идеологией, философией, направляющей идеей. Кто-то выбирает стрэйт-эдж, кто-то веганизм, борьбу за права животных и т.д. Насчет нас, можно сказать, что мы не придерживаемся жестких идеологических рамок, что, отнюдь, не делает нас людьми безыдейными. Наши тексты о проблемах и переживаниях, в первую очередь, ЧЕЛОВЕКА. О том, с чем он сталкивается на улицах города, в котором живет. О необходимости не сдаваться перед трудностями, о необходимости оставаться ЧЕЛОВЕКОМ до конца. Защищать свои взгляды на жизнь. Просто, будучи людьми, достаточно взрослыми, мы не делаем упор в текстах на борьбу за права животных и против нацизма. Для реальной борьбы такого рода нужно нечто гораздо большее, нежели превращение концерта в гринписовский митинг, или митинг борьбы с бритоголовыми, с призывами пойти и всех закопать. На наш взгляд, тем же животным гораздо больше подойдет реальная помощь от работы человека в заповеднике, или на киностудии, где он снимет фильм о проблемах окружающей среды, нежели пачкание стен лозунгами типа «Шуба – это убийство». Также и борьба с фашизмом должна протекать политическими методами, а не чередой бесконечных, ни к чему не ведущих побоищ. Хотя ни за кем из нас не заржавеет двинуть по щщам бону, если надо)).
Что касается стрэйт-эджа, то тут, на наш взгляд, проблема особого российского менталитета. Такой идеологии тяжеловато прижиться в РФ. Бесспорно, стрэйт-эджеров есть за что уважать. Но можно быть стоящим человеком, и при этом позволять себе курение и алкоголь.

г. Архангельск

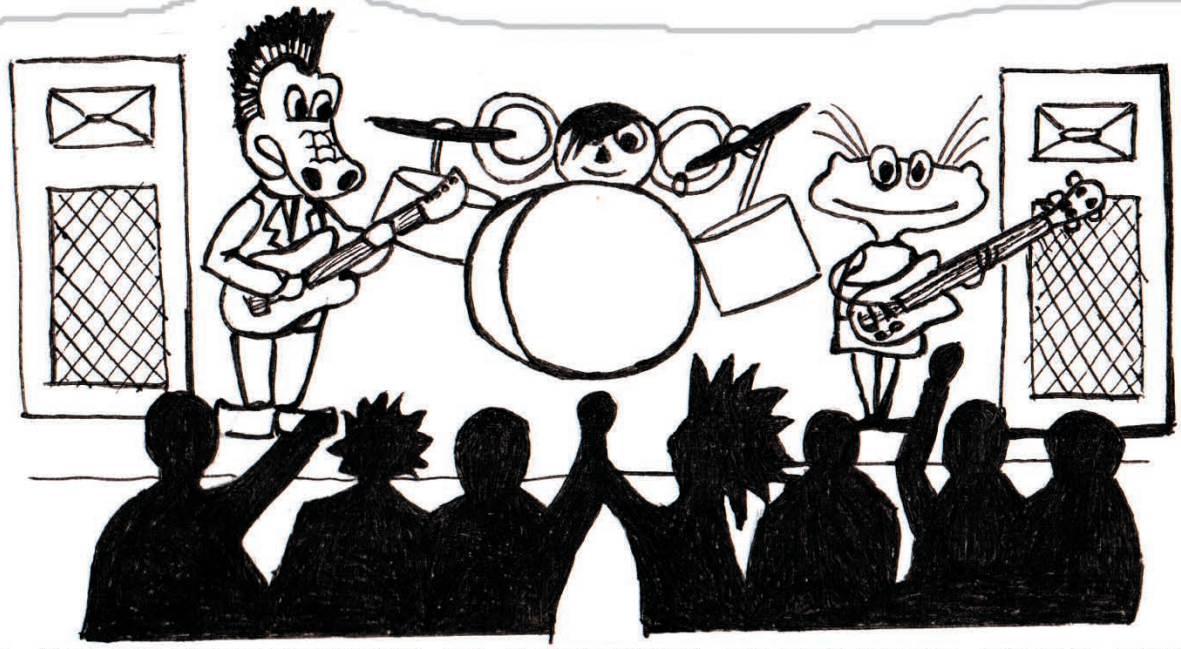
фото Александра Кожевникова

Комикс «О том, как Гена собрал панк группу...»


E
A
C#M
B

А ТЕБЕ НЕ МЕСТО С НАМИ!
МЕРЗКАЯ ДРЯНЬ!

ПОМИМО МУЗЫКИ, ГЕНАДИЙ, ЧЕБУРАШКА И МАСЯНЯ ПОМОГАЛИ ДРУГИМ И ДЕЛАЛИ МИР ЛУЧШЕ!


МЫ СТРОИЛИ-СТРОИЛИ И, НАКОНЕЦ, ПОСТРОИЛИ НАШУ СЦЕНУ!

Carlo Giuliani

г. Уфа

Бэнд образовался в 2005 году в городе Уфа, примерно в ноябре...сейчас уже и не припомнить. Обстоятельства просты, хотелось поиграть новенькое, ломанное, и влияние групп сыграло свою роль: Botch, Converge, Every Time I Die, Fear Before The March Of Flames, Poison the well, Nora, для того времени это был полный снос мозга, вот и начали колбасить. Примерно пол года бэнд репетировал и выступал в Уфе, посетили с концертами Пермь и Екатеринбург. Затем, после парочки концертов, развалились и снова собрались только в октябре 2007 года. Из начального состава осталось 2 музыканта: Чиба-гитара, также играет в уфимском бэнде Айбат Халяр, Илюха-барабаны, бывший участник бэнда Frame by Frame. К ним также присоединился басист Олег, ранее игравший с барабанщиком в Frame by Frame и хороший друг и вокалист Батут, играющий в уфимском бэнде AURIGA. В таком составе музыканты начали активные репетиции и написание материала, совместно было сыграно два концерта в Уфе. В данное время идет подготовка к записи, хотя парни пока сами не знают будет ли это альбом, сплит или EP. По поводу стилистики, нельзя сказать однозначно, что это хардкор или метал.... музыканты играют то, что им нравится и стараются не ограничивать себя какими-либо рамками. Сейчас в группе, как уже описывалось выше:

Чиба 27 лет - гитара

Батут 22 года - вокал

Олег 24 года - бас

Илюха 22 года - ударные

Занимаются роком и работой)))))))

Главная цель - делать грамотную, качественную музыку и получать удовольствие от неё. Со студиями в Уфе дела идут крайне туго, но всегда что - то да находится. Концерты есть и Carlo Giuliani всегда с охотой приглашают, людям нравится, еще не было такого, чтобы кому-то не нравилось. Самый, наверно, запоминающийся концерт, это летний опенэйр в Уфе, когда мы играли без басиста, он нас привез на концерт и слился, как оказалось навсегда. Пришлось отыграть без баса. Дружим с Equal Minds Theory (Москва), Penny Flame (Самара), очень много бэндов знакомых, все можно посмотреть на майспэйсе.

Пожелание: ребята не забывайте что такое настоящий рок, играйте, слушайте... чем нас больше тем лучше.

PROSPEKT69

Группа образовалась летом 2006 года, стиль музыки hardcore/punk. ПЕРВЫЙ СОСТАВ НАШЕЙ БАНДЫ БЫЛ ТАКОВ: ДРЫН – БАС. EX ГР . СИСТЕМА (PUNK,HARDCORE), ПАХА В. ВОЛОШИН – БАРАБАНЫ. (EX ГР. NOISY DIABLO(HARDCORE)), LESBIAN BOY (ПЕРФОМАНС, АВАНГАРД CORE). СЕЙЧАС ИГРАЕТ ИНДИ РОК В ГР. RAKETA BOY. ВАНМО – ВОКАЛ. САНЯ – ГИТАРА. ИГРАЕТ В ГР. KA-SATKA (SKREAMO).

ВОЗРОСТНОЙ РАЗБРОС ОТ 20-ТИ ДО 30-ТИ С ЛИШНИМ ЛЕТ.

В ЭТОМ СОСТАВЕ НАША КОМАНДА ПРОИГРАЛА ПОЧТИ ГОД. БЫЛ ВЫПУЩЕН ДИСК (DEMO)'07 (5 треков), ПОЛНОСТЬЮ СВОИМИ СИЛАМИ И В НЕ БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ. Тут же поучаствовали в сборнике панк оккупация №14. ПОСЛЕ, НАС ПОКИНУЛ БАРАБАНЩИК, ИЗ-ЗА БОЛЬШОЙ ЗАНЯТОСТИ В СВОЕЙ ГРУППЕ, И НАМ СТАЛ ПОМОГАТЬ НАШ ДРУГ ЗМЕЙ, ИЗ ГРУППЫ «ЕСТЬ КАК ЕСТЬ» (PUNK/HARDCORE).

ДЛЯ ЗАПИСИ КАВЕРА, НА ОДНУ ИЗ ПЕСЕН RAN-CID, БЫЛ ПРИГЛАШЁН ВТОРОЙ ГИТАРИСТ (ROGS), КОТОРЫЙ ПОТОМ ПРОИГРАЛ С НАМИ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ. ВЫСТУПАЛИ С ТАКИМИ БАНДАМИ, КАК URBAN CHAOS, HOCKO BOY, MUTAGEN, AGITATORS, VITA-MIN Г, ГВАЛТ, ЗЛОЙ ОЙ, НОГИ ВИННИ-ПУХА, EXKXE, BEST ENEMY, TED KACZYNSKI И Т.Д. СОБРАЛИСЬ МЫ ДОВОЛЬНО СПОНТАННО, Т.К. ВСЕ БЫЛИ ДРУЗЬЯМИ ДО ОСНОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА. В ДАННЫЙ МОМЕНТ, ИДУТ ПОИСКИ НОВОГО ГИТАРИСТА, А ТАК ЖЕ ЗАПИСЫВАЕМ КАВЕР НА EXPLOITED. ВООБЩЕ PUNK Н/С СЦЕНА В ХИМКАХ (МЫ НЕ СЧИТАЕМ СЕБЯ МОСКВОЙ, ХОТЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНО НАХОДИМСЯ НА КРАЮ МКАДА) РАЗВИТА ОЧЕНЬ СЛАБО. ЕДИНСТВЕННЫЕ КТО ИЗВЕСТЕН В БОЛЬШИХ КРУГАХ - ЭТО ГРУППА ЫШО-ЫШО (POP-PUNK).

ХАРДКОР ДЛЯ НАС (МЫ НЕ ОТДЕЛЯЕМ ТЕЧЕНИЕ ХАРДКОР ОТ ПАНКА) - ЭТО ГЛАВНОЕ, СВОБОДА ВНУТРИ СЕБЯ САМОГО И УМЕНИЕ ПРОТИВОСТОЯТЬ НАВЯЗЫВАНИЮ МНЕНИЙ ЛЮДЕЙ ВОКРУГ НАС. НЕ СТАВИМ СЕБЯ В РАМКИ (МОДНЫЕ СЕЙЧАС В ХАРДКОРЕ) БУДЬ ТО SXE ИЛИ VEGAN, ХОТЯ ПОЛОВИНА СОСТАВА МЯСО НЕ КУШАЕТ, А ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ПЫТАЛАСЬ.) КРОМЕ МУЗЫКИ ВСЕ УЧАСТНИКИ (EX И НЫНЕШНИЕ) РАБОТАЮТ Т.К. НА ОДНУ МУЗЫКУ ПРОЖИТЬ НЕВОЗМОЖНО+НА ИНСТРУМЕНТЫ И ЗАПИСЬ ВСЕГДА НУЖНО БАБЛО! А МЕНЕДЖЕРОВ, ЮРИСТОВ, ЭКОНОМИСТОВ И ОЛИГАРХОВ СРЕДИ НАС ПОКА НЕТ. Не давно группой raket-aboy был сделан сборник в защиту Химкинского (нашего родного) леса, который подвергается попыткам вырубки, со стороны властьимущих безголовых политических уродов. Химкинские группы raketaboy, lesbian boy(r.i.p.), prospekt69 - являются активными борцами за лес, так же нас поддерживает большое количество молодёжи и не только. Наш коллектив представлен на этом диске песней "где твоя жизнь?". Так же песни группы представлены на сборнике «Не безразличны», посвященному загрязнению окружающей среды.

г. Химки

контакты:
http://vkontakte.ru/club1036288
http://www.myspace.com/prospekt69
prospekt69@mail.ru

ОТЧЕТ ОБ АНТИЯДЕРНОМ ЛАГЕРЕ.

Летом 2008 года автономы из АД организовали антиядерный палаточный лагерь против строительства очередной АЭС в Нижегородской области. Информация о лагере была открытая, приглашались все желающие, и я решила, что это отличная возможность приятно и с пользой провести время. Определилась отличная компания, стали готовиться к отъезду: искать спальные мешки и палатку по знакомым, планировать, каким образом будем добираться до места. На поезде и самолете, понятное дело, малодоступно и, самое главное, небезопасно, так как приобретаешь билет на свой паспорт, а лишний раз «светить» документ, зная, что органы спецслужб и так не оставят без внимания нашу акцию, не хотелось. Из 3-х подходящих в таком случае вариантов проезда: автостопом, «на собаках», или на рейсовом автобусе – остановились на втором, однако случившаяся накануне открытия лагеря неприятность свернула все наши планы… Из желающих поехать, только меня не коснулись масштабные проблемы, но в одиночку ехать идея не грела…

В итоге, пропустив первые 3 дня, я вняла голосу совести, что все-таки стоит поехать и поддержать товарищей, отстоять свою позицию по вопросам защиты экологии перед общественностью, правительственными марионетками и другими неравнодушными людьми, и поехала на автовокзал за билетами, предварительно сообщив в лагерь, что завтра приеду. С собой в лагерь я взяла только спальный мешок, теплую кофту, нехитрую посуду и туалетные принадлежности.

В лагерь, который расположился недалеко от гипермаркета в пригороде Нижнего, я добралась аккурат к подъему. В лагере день начинался с общего собрания у костра, где обсуждались итоги прошедших дней и планы на текущее время. Там же, у костра, ночью был центральный пункт дежурства на случай приезда непрошенных гостей, а днем здесь располагалась «кухня». На собрании, помимо новостей, выбирались добровольцы для приготовления пищи днем и для дежурства ночью. Посты для ночного дежурства располагались с четырех сторон вокруг лагеря, не считая центрального поста у костра. Вооружались дежурные газовыми баллончиками, битами, общались между собой при помощи раций, менялись со спящими товарищами каждые 3 часа.

В лагере были активисты со всей России, от Калининграда до Владивостока, плюс несколько активистов из Европы. Многие из них проводили воркшопы, делились опытом и рассказывали о себе и актуальных проблемах их региона. Тем для дискуссий было полно, мы обсуждали все: от проблемы экологии в Нижегородской области, до противостояния «большой восьмерке», и это только в формате семинаров! Про неформальное общение, я думаю, упоминать не стоит;) Кроме того, по вечерам, после насыщенного полезными делами и эмоциями дня, в большой военной палатке проходили кинопоказы раритетных и документальных фильмов об активистах и анархистах со всего света. Единственный минус этого досуга был в том, что я и другие участники лагеря, приехавшие без палатки, располагались на ночь именно в этой палатке для кинопоказов, и, когда к вечеру уже хотелось спать, приходилось ждать, пока сеанс просмотра закончится, чтобы из палатки убрали аппаратуру, и мы могли расстелить свои спальники.

Недалеко от лагеря были озера с чистой водой, куда многие ходили освежиться, если появлялось такое желание. К тому же помыться и постирать вещи можно было у нижегородских товарищей, которые были с нами в лагере. Даже в туалете гипермаркета устроили как-то постирушки, чем вызвали немалое изумление у его посетителей))) Готовили на костре, на еду скидывались в «общак», все было вкусно и демократично. Тем более, многие разоряли этот несчастный гипермаркет по соседству, так что месторасположение лагеря было выбрано как нельзя удачно)

Хотя в лагере действовал «сухой закон», но, как говорится, законы существуют для того, чтобы их нарушать, поэтому каждый жил в соответствии со своими принципами. В связи с этим происходили разные случаи, веселые и не очень. Но, кто старое помянет – тому глаз вон, как гласит народная мудрость.

К моменту моего приезда в лагерь уже заявлялись работники органов правопорядка, пограничники, местные чиновники… причем пограничники взяли за моду приезжать в лагерь часов в шесть утра, когда мы все еще спали, устраивать скандалы и требовать кого-то им выдать на руки)))) Этот волшебный ритуал они соблюдали вплоть до дня закрытия лагеря, даже мне пришлось как-то пообщаться с непрошенными гостями в форме, к тому же накануне моего приезда, одного активиста задержали за нарушение правопорядка (за несанкционированный пикет), поэтому в первый день моего присутствия в лагере, мы запланировали провести серию одиночных пикетов в центре города и раздачу листовок – то есть, те действия, на которые не нужно разрешение администрации города.

После обеда мы (те, кто вызвался сегодня акционировать) двинулись в город, составом около 10 человек. В городе мы разбились на группки по 2 человека: один, собственно, пикетирует, а второй наблюдает в стороне на случай, если к товарищу подойдут «акабы» и начнут превышать свои полномочия – и разошлись по разным улицам в центре Новгорода.

Спустя пару часов мы собрались снова, чтобы забрать из полиграфического центра еще листовок и отправиться к месту, где нас уже ждали остальные участники лагеря. Планировалось провести несанкционированный пикет на одном из проспектов города, чтобы привлечь внимание горожан к проблеме возможного ухудшения экологии их области и распространить информацию о готовящемся большом санкционированном митинге на центральной площади в ближайшее время.

По дороге мы попали в пробку (кстати, в Новгороде кондукторши не такие ушлые, как в Москве, и, если позволяет совесть, можно кататься на общественном транспорте нахаляву), и, когда подъехали на место, пикет был уже в самом разгаре)) Раздав листовки, прокричав все заряды, мы решили продолжить пикет незапланированным шествием по улицам города, чем очень обрадовали жадных до сенсаций оказавшихся случайно на месте журналистов, которые сняли как пикет, так и шествие (хотя сомневаюсь, что материал об акции анархистов пустили в итоге в эфир).

Следующий день мы провели за своими нехитрыми бытовыми делами, воркшопами, дискуссиями, кинопоказами – в общем, посвятили себе и друг другу. Тем не менее, совсем без дела мы не сидели: надо было вытащить из ментовки нашего товарища, которого забрали накануне моего приезда, достать вещи и другие материалы для митинга, решить другие организационные вопросы…

На третий день была запланирована главная акция, которая анонсировалась нами с момента открытия лагеря – митинг на центральной площади. По традиции день начался с приезда сотрудников милиции и пограничной службы. Ничего не добившись, они уехали, а мы принялись рисовать баннеры, плакаты, готовить реквизит для мини-сценки о возможной судьбе АЭС и Новгородской области, которую намеревались показать на митинге.

К обеду стали поступать сведения о готовящемся нападении бонов, к тому же «акабы» намекали на то, что избавятся от нас, если не стандартными для «акабов», то альтернативными, способами. Поэтому параллельно мы планировали, каким образом мы будем возвращаться в лагерь и будем ли акционировать завтра.

Рассказывать, что было на митинге нет смысла – это надо видеть) Местные активисты, горожане, проходившие мимо и обратившие внимание на митинг, граждане, специально пришедшие на митинг – всем была дана возможность высказаться. Самая пламенная речь принадлежала авторству товарища У., назвавшегося для конспирации Геннадием)))) Даже я вдохновилась его словами! А горожане так вообще возвели, наверно, в ранг нового мессии)) Но, к сожалению, людей на митинге было мало, поэтому после сценки и традиционного мош-пита в заключении акции мы погрузились в автобус и поехали восвояси.

Самые стойкие дежурили в эту ночь, охраняя лагерь от врагов. Утром стали собираться в дорогу, искать свои вещи, попутчиков в дорогу и прощаться с остальными. Насколько я знаю, безвозвратно были потеряны свитер, спальник и мобильный телефон, что, конечно, было неприятно для их владельцев и вообще омрачило заключительное впечатление о лагере(

Тем не менее, я рада, что провела там четыре замечательных дня и в следующий раз, не сомневаясь, поеду, если автономы организуют его и позовут всех желающих.

написала: Embrace

Свободная ярмарка взаимопомощи.

отчёт

В этом году в Москве, а позже в Кирове и Петербурге, прошли новые для нашей страны мероприятия с выраженной либертарной политикой – фримаркеты. Вполне возможно, что нечто подобное уже организовывали в нашей стране какие-нибудь энтузиасты, но только сейчас этому явлению был придан более-менее регулярный характер, по крайней мере, в Москве в этом году было проведено две таких ярмарки.

Суть мероприятия заключается в том, что в назначенное время и место люди приносят ненужные вещи, если такие имеются у них дома, и оставляют на специально приготовленном для этого месте. В это время любой, кому эти вещи могут пригодиться, может бесплатно забрать эту вещь себе.

На первой подобной ярмарке, проходившей в Москве, я присутствовать не смогла. Второй фримаркет проходил в момент начала военных действий Грузии на территории Южной Осетии, поэтому, помимо самой бесплатной ярмарки, активисты организовали сбор средств и предметов первой необходимости для

беженцев из зоны конфликта. Все вещи, оставшиеся после ярмарки, также были предложены беженцам и другим организациям, нуждающимся в социальной поддержке, таким, как детские дома и прочие.

Поскольку я слабо представляла себе, что же можно принести с собой, что было бы полезно другим, из того хлама, что хранится у меня дома, я пришла на ярмарку с пустыми руками… Но ушла с обновкой;) Меня очень вдохновила невзрачная темно-синяя летняя куртка-спецовка, которая лежала на развале ярмарки, и я планировала посредством d.i.y.-принципа замутить себе дико модную ветровку на тему working class pride! Сейчас, правда, эта ветровка нашла уже нового хозяина и радует его так же, как и меня в свое время) В любом случае, теперь мне известно, что на ярмарку можно привезти любые ненужные вещи, начиная от старых детских вещей и заканчивая старой стереосистемой от проигрывателя. И они найдут своего потребителя! На развалах ярмарки можно было отыскать даже такие неоднозначные вещицы, как манекен и противогаз)

Сама ярмарка проходила в простом московском дворе, буквально на расставленных по периметру стульях и расстеленных на земле тентах. Информация о ней распространялась посредством интернета, расклейки объявлений по городу, а также элементарно из уст в уста. Проявили интерес к ярмарке как панки-анархисты, которые собственно и организовали это мероприятие, так и простые жители соседних дворов, которые тоже не уходили с пустыми руками после посещения сего мероприятия.

Суть же организации подобных ярмарок – применение на практике либертарной экономической модели, действующей на системе дарения, помощи друг другу, без участия денег и мании покупок. В нынешнем обществе вещи так быстро теряют свою актуальность и якобы устаревают морально, реклама и мода заставляют людей постоянно менять вещи на более современные, но устаревают ли вещи на самом деле? Теряют ли свою функциональность? По сути, все новые модели и технологии товаров лишь на одну-две функции отличаются от своих предшественников. Но культивируемая корпорациями в простых людях шопингомания, образ «успешного» потребителя заставляют нас покупать больше и больше товаров, которые не являются для нас действительно необходимыми, а всего лишь дарят иллюзию красивой жизни и социального превосходства. Таким образом, ненужными оказываются множество вещей, не отслуживших еще свой срок службы и вполне годных к употреблению, а компании-производители зарабатывают на нашем несознательном желании угнаться за рекламными образами.

Фримаркет, как либертарная инициатива, противопоставляет нынешнему обществу, в котором материальные блага – высшая ценность и мера всему, взаимопомощь и отказ от бездумного потребительства, уравнивает возможности зажиточных и малоимущих граждан, которые нуждаются в вещах, но не могут их себе позволить при нынешней модели экономики.

Самое главное, получая возможность помочь кому-то, или получить что-то в дар, имея при этом возможность выбрать то, что тебе действительно необходимо, мы выходим из этого тупикового и циничного образа жизни потребителя, становимся человечнее и внимательней друг к другу и к себе.

И, словно в подтверждение моих слов, в завершении ярмарки группа анархо-панков буквально спасла жизнь неизвестного, проходящего неподалеку от фримаркета. Увидев, что с мужчиной случился приступ, крастеры вызвали скорую и пребывали с мужчиной до момента ее приезда, следя за его состоянием, а после заботливо помогли погрузить его в карету скорой помощи и пошли по своим делам)

написала: Embrace

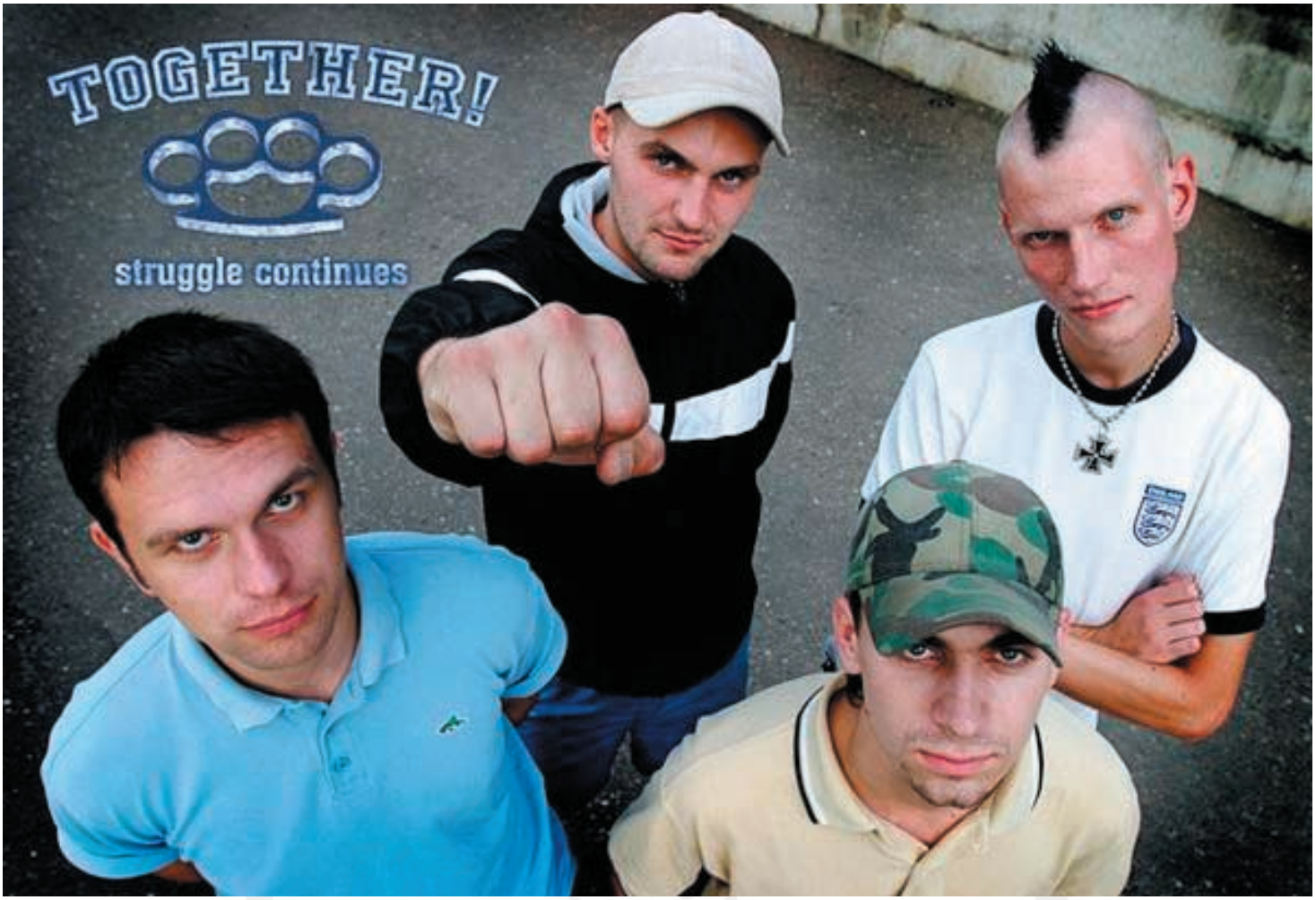
The Best Beast

Ну, с чего можно начать...? Наверное, вернёмся в конец лета 2007 года, когда и появилась группа The Best Beast. Но название, конечно, появилось намного позже, уже в 2008 году, после первого выступления. Насчёт творчества – это, в первую очередь, огромная любовь к тому, что мы делаем – то есть полная вовлечённость в музыку, и это для нас стоит на первом месте в жизни. Нам интересно играть именно то, что самим ахуенно нравится, а не то, что сейчас, возможно, модно и популярно... Получать удовольствие от своего творчества - это самый, наверно, главный аспект в музыкальной деятельности. Вообще в России огромные проблемы с продвижением такой тематики и стиля... у нас попросту нет друзей в своём городе, и мы пока что единственные в Питере. Другие российские банды например Braindead, Lazy Killers и Funeral To Come находятся в Москве, так же Dead Brainz из Тулы... и на этом, пожалуй, список групп кончается...

Выступать, вообщем-то, абсолютно не с кем в нашем любимом городе. Ну наша банда состоит из 4х участников, классический состав короче. Пиздато, что с самого начала у нас ничего не менялось в группе, и все находятся в очень тёплых дружеских отношениях. За всё время у нас не было практически никаких разногласий и ссор.

В целом, в мире довольно хорошо развито движение horror музыки. В Германии сейчас самая развитая сцена, там куча классных групп, и там точно с этим проблем нет! Так же, конечно же, большое развитие движение получило в штатах, ещё в Швеции, Японии и даже Мексике!!!

Но нам приходится заниматься такой музыкой, именно, в столь отдалённой от всяческих культур стране...И всё же нас это не останавливает, а ,наоборот, мы и ещё несколько названных выше групп пытаемся рубить в стиле Horror Punk ,и мы не думаем ни коим образом его популяризовывать, ведь нам действительно нравится выбранный нами стиль во всём.



ПРИВЕТ. РАССКАЖИ О ВАШЕЙ ГРУППЕ.

Привет! Ну, значит, история группы “together!” выглядит где-то так. Почти 2 годика назад наш вокалист Гуфацио решил, что он не реализовывает себя в творчестве настолько, насколько он может. Позвонил он по знакомым, которых у него, к слову, не мало, предложил нам, значит, играть, как обычно хардкор со субактавами, мы, для приличия покочевряжившись и говоря что, мол, у нас и так дел невпроворот, согласились.

После того, как наш гитарист Сергей вернулся из трэш-угар отдыха, мы начали репетировать, надо сказать, что нарепетировали мы много, но Олег повыкидывал материала на добрый лонгплей. Потом мы почувствовали в себе силы играть уже концерты, все до этого имели опыт концертов и просто парни мы не пальцем деланные. Сказано - сделано!

Наш первый концерт мы отыграли в Минске, с героями стрит-панка “toro bravo” и “way side crew”, знатный был концерт, хоть того и не сказать про наше выступление, но начало есть, погнали дальше! Потом был еще один концерт, в родном городе с падающими, во время игры, барабанами и грайнд-группами, с песнями про то, как мужчина поехал в клинику посмотреть на детей больных лейкемией… нормально так!

Как можно понять, мы поднаторели и настроились на ближайшую заграницу, поехали в трассу по Литве с группой “devil shoots devil”, у нас было 3 концерта, до одного парни не добрались из-за технических неполадок… было весело и холодно! В этом мини, как юбка, туре к нам пришла регалия чемпионов по подниманию стакана сезона 2006-2007, почему, я думаю, говорить не стоит. Да и вообще, я думаю, что не многие полезут в Балтийское море в -20, плескаться и при этом даже не простудятся!

Приехали мы, значит, домой и по истечении некоторого времени вышел наш первый ep, Сплит с минской группой “fuck it all”, нетленка наша, так сказать.

Потом нам захотелось больше путешествий и мы поехали на четырехконцертную авантюру в Польшу, справились тоже молодцом, обросли новыми знакомствами и впечатлениями. Нам там еще какое-то звание дали, но я чё-то не помню, но было мило!

Потом были концерты на родине, в Гродно (там мы получили звание самого мобильного ансамбля, который приехал, отыграл, уехал). Что мы потом делали, я особо не помню, наверное совершенствовались по Дзену. После мытарств всяческих, был евро-тур «Умирающие лебеди 2008», т.к. наш вокалист и наш басист Вадим поломали руки, а наш гитарист пират ребра, пришлось не доиграть 3 концерта, но все же Польша, Германия, Нидерланды, Бельгия - наши!

Нельзя упустить из виду наш последний трип, сместно с группой "I know" на Украину, наш микроавтобус сломался прямо на границе и нам пришлось, не игравши тащиться домой на буксире - дичь! Тут мы получили ордена, как самый ансамбль неудачников.

Еще мы играли, непревзойденные по угару, концерты в Москве и Санкт-Ленинграде.

Во всяких экшенах и инициативах, стараемся принимать участие, как можно чаще, но не у всех получается...

Ну, а целей мы себе глобальных не ставили, главное не проебать жизнь и оставить след после себя!

ПОЧЕМУ ИМЕННО ХАРДКОР? ЧТО ОН ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ? ПРОСТО МУЗЫКА? О ЧЕМ ПЕСНИ?

Я точно не скажу почему хардкор, знаешь, многие в детстве слушают панк-рок и все такое, а потом как придется, как жизнь повернет, ну вот нас повернуло так, решили и увидели, что наш путь вот это все, да и нравится просто... Для нас это больше чем музыка (не избито, не правда ли?:)))) так сказать приемлемость для мира, где очень часто надо идти на компромиссы, а мы стараемся оставаться прямыми и бескомпромиссными, как начинающие самоубийцы, или маленькие дети…

Наши песни - это как ответ на внешние раздражители, что-то не нравится, или наоборот, вот и отображаем в лирике и музыке; стараемся находить отклики и чтобы было интересно не только нам...

ЧЕМ УЧАСТНИКИ ЗАНИМАЮТСЯ В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ?

Занимаемся мы всем разным, наш вокалист Гуфи перебивается разными работами и учебой в институте на заочке, он 82 года выпуска. Наш басист – Вадим ударен в работу по строительным специальностям, он 85 года. Наш гитарист пират-повар номер 2 по Минску, мы все думаем написать заметку в газету, что он чмо, которое не снимает кепку, даже в минуты нежности и ходит с засаленными волосами))))) он самый молодой, ему 21 что-ли)), я барабанщик — Сыр, работаю инкассатором, учусь, пока что на заочке, мне 23...

связь: syrtrudmai@yandex.ru

СТАЛКИНГ

— не очень распространенное название одной из форм индустриального туризма, целью которого является исследование территорий, зданий и инженерных сооружений производственного (не гражданского), или специального назначения, а также любых оставленных (заброшенных) сооружений, с целью получения психического и эстетического удовольствия, или удовлетворения исследовательского интереса. Слово происходит от слова “сталкер” - так в фантастической повести “Пикник на обочине” братья Стругацкие назвали людей нелегально проникающих для поиска ценных артефактов на охраняемую территорию, куда, по официальной версии властей, упал метеорит.

источник «Википедия»

В современной культуре можно выделить отдельное течение в кино (а так же компьютерные игры, музыка и не только) связанное со сталкерством! В настоящее время существуют несколько любительских киностудий в России, которые работают в данной стилистике. Хотелось бы познакомить читателей с киностудией X-18 из Кемерова.

X-18

В 2007 году, на сайте www.stalker-portal.ru было представлено много работ, на тему «Наша зона», в которой мы приняли участие и за свои фотографии получили широкое признание. Позже на том же сайте появился трейлер о съемках фильма по Сталкеру,что, собственно, и подтолкнуло нас снять свой фильм. Главная сюжетная линия фильма была продумана за пару часов,оставалось лишь написать сценарий и найти место для съемок.

Из множества вариантов было выбрано несколько мест, которые надо было осмотреть и выбрать наиболее подходящее. Для этого я и Кот, вооружившись старенькой ВХС камерой, отправились в сторону кировской промышленной зоны, некогда работавшей в полную силу, ныне на половину разрушенной.

Подойдя к месту и пройдя сквозь «колючку» в несколько рядов, на которой были развешаны таблички «запретная зона», мы поняли, что нашли то что нужно. Зайти на территорию особого труда не составило, везде были проторены тропы через порывы колючей проволоки. Первое, на что мы наткнулись, было одноэтажное деревянное здание с завалившейся на сторону крышей. Как оказалось, это была бывшая лаборатория. Везде валялась химическая посуда, склянки с химикатами, термо печи. Возле стен стояли вытяжные шкафы. Конечно же мы обалдели от увиденного и все снимали на камеру.

Следующим на пути был бывший цех КИП, представлявший из себя бункер, на половину засыпанный землей. Внутри сооружения валялись горы раскуроченных приборов, а справа от входа, на стене, висел громадный плакат «Наша цель коммунизм». Вот это был действительно шок. Вот здесь то и начал вырисовываться сценарий. Мы двигались молча, с открытыми ртами, потому что здесь каждый уголок территории завода был пропитан полузабытой социалистической эпохой того времени, как будто мы попали в другой мир, эмоции захлестывали нас. Пройдя чуть глубже по территории мы наткнулись на высокую заросшую земляную насыпь, поднявшись по ней, мы увидели внутри вала огромных размеров здание. Через обваловку вокруг здания, внутри были проложены пешеходные и транспортные туннели. Мы прошли через туннель и двинулись дальше. Как вдруг перед нами появилась старушка, которая начала объяснять нам, что мы находимся внутри закрытой охраняемой зоны и что болтаться здесь, а тем более снимать запрещено и что до нас здесь двое студентов снимали на фотоаппарат, и охрана их сдала в ФСБ. А также парень водил здесь свою подружку (эфиопку) и тоже оказался у ФСБешников, вообще посоветовала нам уходить и побыстрее, а то охрана даже на месте застрелить может. На этом мы и разошлись в разные стороны. Если честно, мне стало не по себе, про это я и сказал Коту. Но Кот сказал –« Да успокойся ты, что ты слушаешь какую-то клюку старую».

Поболтавшись еще немного и окончательно наметив все места съемок, мы двинули домой, да и аккумулятор на камере совсем сел, а впечатлений от увиденного на этот день было выше крыши. Как вдруг у нас на пути возникла все та же старуха, но уже с молодым, крепким таким камуфлированным охранником.

Бежать мы не собирались, так как ничего противозаконного не сделали.

Конечно со стороны охраны начались наезды, что это закрытая охраняемая территория военного завода «Коммунар» и что он все еще работает чуть ли не в полную силу. На то, что сюда заехать можно хоть на танке через проломы в колючке, он ответил – «Это у нас народу в охране не хватает» – Нонсенс. Но зато авторитетно заявил, что после того как он составит протокол, он все-таки сдаст нас ФСБешникам.

Почему именно им думали мы. Так за разговором мы двигались дальше. Дойдя до проходной, где находился их караул, охрана позвонила своему начальству и доложила, что поймала двух «диверсантов» . Составив протокол и изъяв у нас кассету с записью, они позвонили в милицию. Короче нас задержали и увезли в милицию, но как не хотел Кот он так и не увидел ни одного ФСБешника. Так закончился первый поход в «Зону».

Вы думаете, мы перестали туда ходить?- отнюдь. От того, что она охраняется, даже так плохо, нам стало еще интересней. Вы спросите почему: тут уж у каждого в голове свои тараканы, где-то адреналин, где-то жажда познаний, где-то страх перед неизвестностью. Делаешь шаг вперед, поворот и не знаешь что дальше.

В процессе съемок первого фильма было задействовано много народа. Каждый хотел как-то и чем-то помочь, подсказать или посоветовать. Ведь съемки для нас были делом новым и интересным. Вот тут-то и возникла идея - почему бы не объединить всех в студию. Распределить всех желающих по возможностям и интересам и как-то упорядочить это дело.

Чтож мы назвались Х-18 (наткнулись то мы в Зоне первый раз на лабораторию, а студия лаборатория и есть).

«Последний отсчет» был снят, смонтирован и отправлен в сеть. Не обошлось, конечно, и без эксцессов: были и болезни, травмы и разочарования, но тем интересней был сам процесс, и тем больше мы хотели работать. Фильм получился и его смотрят. Каким он вышел судить зрителю.

А что касается студии, так она объединила в себе не только абсолютно разных по складу ума, характерам и профессиям людей, но и, в какой-то степени, города. К нам подключились ребята из Новосибирска - клуб СТАЛКЕР 54. Мы не одни и это замечательно. Когда люди делают дело честно, а не ради денег, это, наверное, от сердца. Ведь в своих фильмах мы играем где-то сами себя. Мы не хотим продавать кино, мы хотим его делать.

РАССКАЖИ, ЧТО ЗА ЛЮДИ ВХОДЯТ В СОСТАВ ВАШЕЙ КОМАНДЫ. ЧЕМ ПРИХОДИТСЯ ЗАНИМАТЬСЯ?

Все мы люди, разумеется, очень разные, при чем никто к кинопродукции не имеет никакого отношения. Но все мы хотим делать кино, свое кино. Чем приходится заниматься? На съемках буквально всем, Я, к примеру, гримирую, играю, снимаю. Основная работа Химия, есть у нас и инженер пиротехник, и простой слесарь, и системный администратор. В составе студии есть ребята из Новосибирска СТАЛКЕР54 - это клуб. Мы тоже намечаем зарегистрироваться официально, и далее, думаю, проблем с властями быть не должно.

А КТО ТАКИЕ ЭТИ СТАЛКЕРЫ, ДЛЯ ВАС? БЫВАЮТ ЛИ КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ СВЯЗАННЫЕ С ЭТИМ УВЛЕЧЕНИЕМ? ХОТЕЛОСЬ ЛИ ЗАНЯТЬСЯ ЧЕМ-ТО ДРУГИМ?

Так ведь мы и есть сталкеры! Мы проникаем на закрытые охраняемые объекты, бывшие военные заводы, части рхбз, части пво, мертвые города. Сейчас это называется экстремальный туризм, или сталкинг. Смотрите ПЕРИМЕТР ТИШИНЫ. Отсюда и конфликт с властями, но пока ни чего серьезного, только пальцем грозят, но на заметку взяли. Хотелось поучаствовать в чем-нибудь другом? Да, есть два проекта не по сталкеру, но это секрет.

ЗАЧЕМ ВАМ ЭТО?

Даже не знаю как ответить, наверное, сам процесс съемок, если вы об этом. Ведь мы не преследуем цели заработать денег, поэтому снимаем от сердца и где-то играем сами себя, чтоли.

МНОГО ПРИХОДИТСЯ ТРАТИТЬ ДЕНЕГ НА СЪЕМКИ?

Разумеется есть кое какие затраты. Приходится ездить, покупать аппаратуру, снарягу и т.д. Очередной фильм снимается в охраняемой зоне, а до неё надо добраться. Но, а стоит ли оно того?- наверное, да.

С уважением Kot.

WWW.X18-KEMEROVO.3DN.RU

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ХОТЕЛОСЬ УЗНАТЬ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВАШЕЙ СТУДИИ. КТО СТОЯЛ У ИСТОКОВ? КАК НАЧАЛОСЬ ВАШЕ ЗНАКОМСТВО С ФЛЭШ АНИМАЦИЕЙ? С ЧЕГО? ЧТО ПЕРВОЕ СОЗДАЛИ СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ?

Студия возникла зимой 2003-го, как раз флэш-технологии добрались до России и появилась и гремела Масяня. 22-летние Максим Кудеров и Андрей Саймаков тогда сидели в Тольятти, делали деловую газету “Понедельник” и хотели творчества.
Увидев Масяню, я (Максим Кудеров) предложил очень неожиданную мысль - делать мультфильмы. Мы разыскали в Тольятти отличных художника и аниматора, посадили их в офис, купили компьютеры и начали вместе с ними придумывать, о чем делать мультики, делать наброски... Тогда же, за месяц упорной работы, родилась концепция про Фину и ее рекламное агентство. Выработан высокохудожественный стиль, которого до этого, да и долго после Рунет не видел.
Первая серия вышла на сайте антимульт.ру 1 апреля - “Реклама - это главное и основное”. До создания первой серии мы написали, порядка, 20 сценариев и выбрали тот, что нам понравился больше. С тех пор сценариев, на каждую реализованую серию, мы писали не менее 5-6 штук.

КАКИЕ ПЕРЕД СОБОЙ ПОСТАВИЛИ ЦЕЛИ? ЧЕГО ХОТИТЕ ДОБИТЬСЯ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ?

Целей мы не ставили никаких, даже денег не стремились заработать. Решили, что главное - делать интересный людям продукт, делать искусство. Настоящий художник же не думает о деньгах, когда картину пишет. А если думает - он дерьмовый художник.

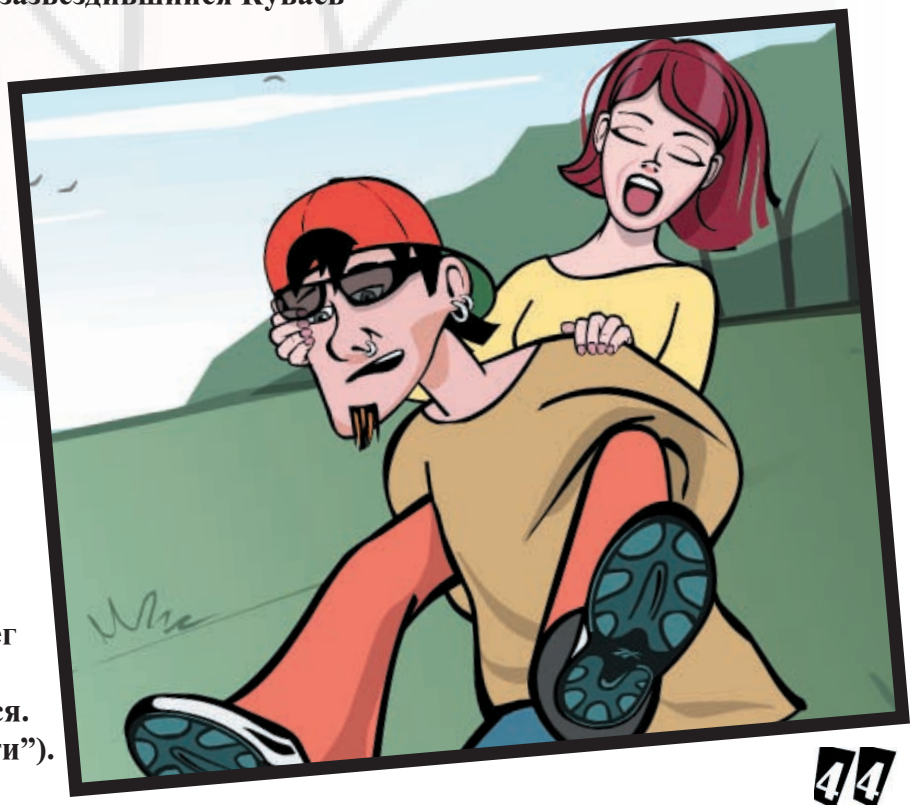
О ЧЕМ ВАШИ МУЛЬТИКИ? ЧАЩЕ ВСЕГО... ЧТО ХОТИТЕ СКАЗАТЬ СВОИМИ АНТИМУЛЬТАМИ? КАКАЯ ВАША ЛЮБИМАЯ СЕРИЯ?))

Каждый мультик - о разном. Каждый хочет сказать свое. Например, “Нежные звуки грома” - о том, что убивать себя глупо. Этот мультфильм спас не одну жизнь и уже только ради него стоило затевать “Антимульт”.

Лично моя любимая серия “Бывший аллах”, про Бориса Гребенщикова. Просто нравится. Она такая легкая, невымученная, с неожиданным пафосом в конце.

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ВАШИМ КОЛЛЕГАМ ПО ЦЕХУ (ЕСЛИ ЭТО МОЖНО ТАК СКАЗАТЬ), К СОЗДАТЕЛЯМ МАСЯНИ И ДРУГИМ...? КОГО МОЖЕТЕ ВЫДЕЛИТЬ? ИЗ НАШИХ И НЕ ИЗ НАШИХ....

С коллегами никогда не общались, никогда о них даже не задумывались. Соответственно отношений нет. Или отношения - никакие. Только вот зазвездившийся Куваев (создатель Масяни) отчего-то всегда о нас презрительно отзывался в интернете.
Мы о нем - только хорошо.



Я В СЕТИ ВИДЕЛ ЧЕЛЯБИНСКУЮ СТУДИЮ «DANIMULT», ТАК ЖЕ ЕСТЬ НЕКАЯ «ANTIMULNMSK», У КАЖДОГО ИЗ НИХ ОДИНАКОВЫЙ ПОДЧЕРК...ЧЕМ ВЫ ВЗАИМОСВЯЗАНЫ?

Челябинским парням, не хочу их обидеть, с художественной точки зрения, очень далеко до нас, или лучших работ “ АнтимультМСК”. А вот со студией “АнтимультМСК” отношения “особые” - они своровали наше название, самостоятельно, якобы, продолжили наш сериал и собираются с помощью своих денег и московских связей отсуживать наш сайт.
В случае, если они серьезно - будем бороться.
(Читайте часть истории в газете “Ведомости”).

У НАС БОЛЬШЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ… ПОЭТОМУ СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС ТАКОЙ. КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ СЛОВО ПАНК? И КАКОЕ МНЕНИЕ О ПАНКАХ?))))

О, панк! Я лично очень люблю панков - это по-настоящему свободные люди, которым хватило смелости наплевать на общественные устои.

ФИНА – ЭТО СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ? ЧТО ВЫ В НЕЙ ХОТЕЛИ ОТРАЗИТЬ?

Фину срисовали с девушки - директрисы рекламного агентства. Она же ее и озвучивала. Она же и основала теперь "АнтимультМСК".

КАК Я ПОНИМАЮ, ВЫ СОВМЕЩАЕТЕ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ, ИМЕЮ ВВИДУ РЕКЛАМУ (КАК СКРЫТУЮ, ТАК И НЕ ОЧЕНЬ). КЛИЕНТЫ ЧАЩЕ ВСЕГО САМИ К ВАМ ОБРАЩАЮТСЯ? И ВООБЩЕ КОМПАНИЯ САМОДОСТАТОЧНА, ИЛИ ПРИХОДИТСЯ ЕЩЁ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДРУГИМ ДЕЛОМ?

Приятным мы не занимаемся уже более 2-х лет - делаем мультфильмы только за деньги. Примерно 100 - 150 тысяч рублей за минуту. Клиенты нас находят сами - через сайт. Компания вполне самодостаточна, оборот хоть и маленький - ($200 тыс. в год), но нам хватает.

ДУМАЛИ КОГДА-НИБУДЬ СДЕЛАТЬ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ДРУГОЙ ФЛЭШ-СТУДИЕЙ?

Совместных проектов не думали, не хотим ни с кем делиться деньгами.

КАКИЕ ЦЕЛИ И ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ? КАК БУДЕТЕ ДАЛЬШЕ РАЗВИВАТЬСЯ? ЧТО-ТО МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ?

Будем и дальше клепать рекламные мультики, как и последние 3 года. Сейчас делаем пилотную серию мульт-сериала - если получится, займемся всем сериалом, и вы увидите его по телевизору.

НУ И НА ПОСЛЕДОК, ПОЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЕЛЯМ, ЖУРНАЛУ И ОСТАЛЬНЫМ.

Чтобы сделать что-то, что вы давно хотите, но не решаетесь, у вас уже все есть. Просто делайте. И будьте счастливы!

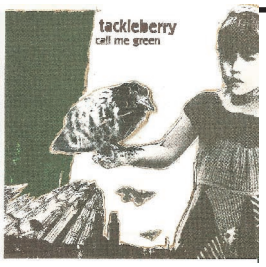
После этого интервью, само собой, захотелось пообщаться с представителями "АнтимультМСК", чтобы узнать их точку зрения, но это оказалось не простым заданием. Сначала у них не было времени, потом вопросы им не понравились, потом третье…десятое. Деньги портят людей и даже мультипликаторов))) Давайте будем просто смотреть мультики и думать об их смысле и не будем задумываться о том кто и зачем их делает… (*примичание босса*)

!КНАП! TOP 100!

В нашем TOP-е представлены релизы 2008 года. К их порядку нужно относиться условно, так как очень сложно до конца определить кто хуже, а кто лучше, да это и не совсем важно и правильно. Перед тем как составить данный список, мы прослушали СОТНИ альбомов разных групп, разных направлений, но выбрали эти. В каждой группе есть что-то свое, то, что привлекло внимание. К сожалению, о данных группах мало, что нам известно, плохое знание английского дает о себе знать, но в будущем мы познакомимся с ними и расскажем про них вам! За предоставленную музыку спасибо Вове Путину.

001_VERSE
— Aggression

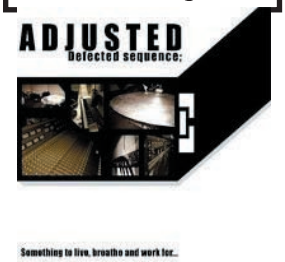
002_TACKLEBERRY
- Call Me Green



003_DEATH IS NOT GLAMOROUS
- Soft clicks

004_SPEAKER SPEAKER
- Call it off

005_ADJUSTED
- Defected sequence



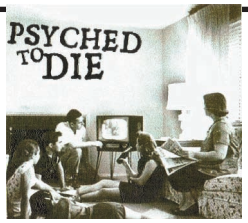
006_WAITING FOR SIRENS
- Waiting For Sirens

007_KILLING ME INSIDE
– A Fresh start for something new

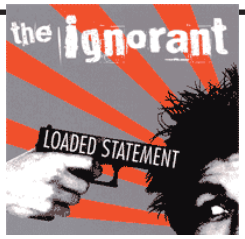
008_BABYLOVE AND THE VAN DANGOS
– Lovers choice

009_MURAMASA
- World

010_PSYCHED TO DIE
- demo



011_IGNORANT
– Loaded statement

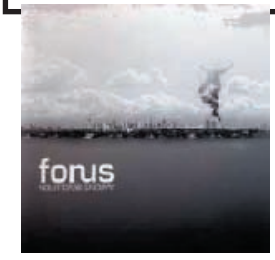


012_INSURGENT RAT
– Yellow jacket

013_SOWETO
– You give me fever

014_EXTREME NOISE TERROR
– Back to the roots

015_FORUS
- Aaron's Revolution



016_The DEFINITIVE MEASURE
– The end of the beginning

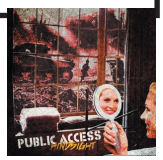
017_LUCKY DEVILS
– Goin mad

018_TERROR
– Forever crossing the line

019_NO.1 STATION
– Boss beat

020_ALPHA BOY SCHOOL
– Perfect situation

021_PUBLIC ACCESS
- Hindsight



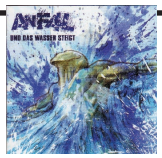
022_SS KALIERT
- Addiction

023_COMBAT 77
- 100% Oi!

024_TOTAL CHAOS
– Avoid all sides

025_TIEFIGHTER
– I could tell the world

026_ANFALL
- Und das wasser steigt



027_REX BANNER
- The good times are killing me

028_BULL BRIGADE
- Strade smarrite

029_ALESANA
- Try this with your eyes closed

030_4TH FINGERS
- New beginnings of old stories

031_CHASE
- Paranoia

032_BETTER LUCK NEXT TIME
– Start from skratch

033_xTHE WARx
- Unconquered

034_NEW POKERFACE
– Another day another religion

035_ATLAS LOSING GRIP
- Shut the world out

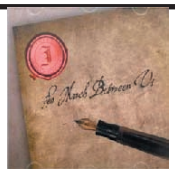
036_ANTILLECTUAL
- Testimony

037_CDC
– Defy the odds

038_ORESKABAND
- Oreskaband

039_DEAL WITH IT
– End time Prophecies

040_INEPT
- So Much Between Us



041_INTERNATIONAL SUPER-HEROES OF HARDCORE
- HPxHC

042_JET MARKET
- Perdition

043_ENERGY
– Invasions of the mind

044_HOSTAGE GALM
- Lens

045_KNOCK-OUT
- ...Another wasted night

046_DILINGER FOUR
– Civil war

047_ONE LIGHT OUT
– Harder faster that's what She Said

048_EZZO
- Ska Instead Of Hate

049_A DAY TO REMEMBER
– Old Record

050_RIVERDALES
– Phase 3

051_BLACKLISTED
- Heavier than heaven lonelier than god

052_H2O
- Nothing to prove

053_COMEBACK Kid
– Through The Noise

054_SECOND SHOT
- Bland Finale

055_LOST IN LINE
- Smiles That Scream

056_MURDERBURGERS
– Bitches, blunts and pop-punk

057_GOOD 4 NOTHING
– Swallowing aliens

058_PORTMAN
– From here to your eyes and ears

059_COTONETS
– Tarde demais

060_ENDLESS BLOCK-ADE - Primitive

061_THE OVER ATTACKS
- Classified as a lunatic

062_CRIME IN STEREO
- Selective wreckage

063_PISSCHRIST
– Victims of faith

064_EVERTHORN
– O Cain Your Brother Loves You

065_BOIKOT
- Amanecio

066_BEST OF THE WORST
– Quarter life crisis

067_ATTA
– I just love to say I called...

068_SIR PSYKO AND HIS MONSTERS
– Zombie rock

069_RADIO DEAD ONES
- Radio Dead Ones

070_GUTS
– Let it go

071_I WAS A CUB SCOUT
– I want you to know that there all ways hope

072_AGRACEFUL
– The great I am

073_ANBERLIN
- New Surrender

074_CHRONIC SEIZURE
– Ancient wound

075_NO COPS FOR MILES - A New Diction

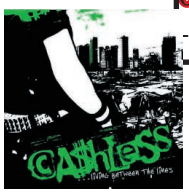
076_SWINGIN UTTERS
- Hatest Grits

077_MR.MIYAGI
– We re always angry

078_CIVET
– Hell heath no fury

079_DEATHCYCLE
– Prelude to tyranny

080_CASHLESS
- Living between the lines



081_KOLPORTEURE
– Einmal damals und zuruck

084_HOMECOMING QUEENS
– A sound you once knew

085_BLITZKID
– Anatomy of reanimation

082_RUINER
– I heard these dudes are assholes

083_FORFEIT
- Visions

088_EARTH CRISIS
– Breed the killers

089_GORDON GANO`S ARMY
– Gordon Gano`s army

087_DEFIENCE
– The very best of defience

086_SABER TOOTH ZOMBIE
– Dent face

090_GUITAR SLINGERS
– One man freaks show

091_POLICE AND THIEVES
– Amor y Guerra

092_SKALIBANS
- Its Voodoo

093_SUPERYOB
– Quality Street

096_CLOSE TO HOME
- Standby

097_HELLCAMINOS
- Lust

094_LOWER CLASS BRATS
– Demos & Outtakes From The New Seditionaries Sessions

095_BORN TO LOSE
- Saints Go Wrong

099_TML
- Aslan's Fury

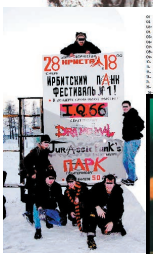
100_SCOURGE OF RIVER CITY
– Scourge of river city

098_KOFFIN KATS
– Drunk in the daylight

Если вы не можете найти какой-то альбом из представленных здесь, или у вас нет времени искать их в Интернете, то диск со всеми этими альбомами вы можете заказать у нас! Все это делается в ознакомительных целях, не затрагивая коммерческие интересы.

НАШ ЛЕЙБЛ / НАШЕ ДИСТРО!

Мы заинтересованы в распространении и издании, как неизвестных, так и известных punk/ hardcore/ska/post-punk/ gringcore и т.д. и т.п. групп.



Мы не ставим перед собой цели получения прибыли. За основу берем принципы D.I.Y.

k_n_u_p@mail.ru

!КНАП!

crew

АнтоХа БЕД
главный редактор, автор статей, верстальщик
punkirbitmotherfuck@rambler.ru

ДаХа
корректор
hardworking1@rambler.ru

Владимир Путин
автор статей, интернет агент
iterra-66@rambler.ru

Анатолий Бердюгин
автор статей
ulpian@list.ru

Юлия «embrace» Раджабова
автор статей
Yulajulie@yandex.ru

МиХа Дэд
рисователь/приколист

Геза
автор статей
geza-a@rambler.ru

OiPunker
автор статей
Oipunker@rambler.ru

Если вам понравился данный номер, и вы хотите получать следующие – подавайте свою заявку! Отправьте на k_n_u_p@mail.ru письмо, напишите, что хотите получать следующие номера, укажите ваш e-майл, имя и место жительства. Когда выйдет следующий номер, мы вышлем (или дадим ссылку на скачивание) вам его!

Пишите нам письма, высказывайте свое мнение… Помните, что каждый из вас может прислать нам свою статью на интересующую вас тему, которая по вашему мнению достойна быть «озвучена» в нашем издании. Нас ОЧЕНЬ интересует как развивается панк/хардкор/ска культура в вашем городе, какие группы произвели на вас впечатления…присылайте отчеты с ваших локальных концертов. Так же шлите свои рисунки, рассказы, стихи, открытки, коллажи, диски с музыкой/фильмами если вы хотите знать наше мнение о вашем творчестве, присылайте ссылки на ваше творчество – оно не пройдёт мимо нас. Лейблы и дистро могут присылать новости о своей деятельности.

Просто пишите – будем знакомиться!

K_N_U_P@MAIL.RU www.KNUP.LAND.ru

Vkontakte.ru/club7056042

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

НЕ ЖДИ, КОГДА ЗА ТЕБЯ ЧТО-ТО СДЕЛАЮТ –

ДЕЛАЙ САМ!

«!кнап!» №8
зима 2008
г. Екатеринморг